

28 JANUARY

1 FEBRUARY

Memorial de
America Latina

GIFFONI
SÃO PAULO
FILM FESTIVAL

RASSEGNA STAMPA

AGGIORNATA AL 31 GENNAIO

Love

AGENZIE DI STAMPA



Cinema: Il Giffoni Experience sbarca in Brasile.

Milano, 30 gen. (TMNews) - Il Giffoni Experience sbarca in Brasile: è stata inaugurata, infatti, la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, rassegna cinematografica per ragazzi che ripropone, in chiave "export", la quarantennale formula di successo del Festival di Giffoni. Ospite d'onore, l'attore Giancarlo Giannini. In Giuria, 400 giovani provenienti da 10 nazioni di tutto il mondo. "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative - ha spiegato Claudio Gubitosi, direttore artistico e fondatore del Giffoni Experience - è uno dei nostri principali obiettivi. Abbiamo già diffuso la nostra formula in ogni angolo del globo: dall'Australia, agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti. Condividere l'esperienza di Giffoni in Brasile rappresenta uno dei passi più importanti degli ultimi anni per il nostro festival. La città di Sao Paulo propone migliaia di eventi ogni anno, promossi, organizzati e finanziati da associazioni culturali e da privati. La Municipalità investe direttamente solo su una decina di grandi eventi. Giffoni-Sao Paulo Film Festival è uno di questi".
(Segue) Pdf 30-GEN-13 10:03 NNNN

Cinema/ Il Giffoni Experience sbarca in Brasile - 2 In Giuria 400 giovani provenienti da 10 paesi di tutto il mondo
Milano, 30 gen. (TMNews) - Il programma cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi) di cui 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Experience: Kaddish For A Friend, del regista russo Leo Khasin, il sudafricano Spud, di Donovan Marsh, Stay!, di Lourens Blok, Il sole dentro, (Italia) di Paolo Bianchini, Cool Kids Don't Cry, di Dennis Bots, Frisson Des Collines del canadese Richard Roy, Victor And The Secret Of The Crocodile Mansion, di Cyrill Boss e Philipp Stennert, Norman, del regista Jonathan Segal, Otelo Burning, di Sara Blecher, Hunky Dory del britannico Marc Evans, King Of Devil's Island, del regista scandinavo Marius Holst, Simple Simon, di Andrea Ohman, Submarine, di Richard Ayoade e Suicide Room, di Jan Komasa. Una selezione che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi. Gli altri due film in concorso sono produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: O Palhaço del regista Selton Mello, storia di un clown alla ricerca della sua vera identità e Xingu, di Cao Hamburger, che racconta le vicende dei fratelli Villas - Boas, i principali realizzatori del Parco Indigeno dello Xingu, una delle più grandi riserve ecologiche per tribù indigene mai realizzate. Previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico. In programma inoltre incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo è composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile. Tutti i giurati dal paese organizzatore sono stati selezionati attraverso uno scouting effettuato negli istituti scolastici e nelle associazioni culturali, mentre per la giuria internazionale, il Giffoni Experience si è occupato di scegliere 50 ragazzi attraverso i rapporti che intrattiene con organizzazioni e associazioni in tutto il mondo. Come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso. Molti i talenti presenti all'evento: grandi star del cinema e delle televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo e Luiz Villaça. I premi Giffoni Award e Gryphon Award per la prima edizione di Giffoni-Sao Paulo Film Festival sono "made in Campania" e realizzati dal collettivo di artisti Scu8



CINEMA: AL VIA LA PRIMA EDIZIONE GIFFONI SAO PAULO FESTIVAL PADRINO GIANCARLO GIANNINI CON SUO ULTIMO FILM

NAPOLI, 29 GEN - Ha preso il via il Giffoni Sao Paulo Film Festival, la prima manifestazione di cinema per ragazzi in Sudamerica in gemellaggio con il Giffoni Experience: padrino d'eccezione della prima edizione e' Giancarlo Giannini che ha omaggiato i 400 giurati provenienti da 10 nazioni con l'anteprima del suo secondo film da regista: "Ti ho cercato in tutti i necrologi" (pellicola prodotta da Magali' Production, Dean Film, Rai Cinema, con il contributo del MiBAC e che in Italia verra' distribuita da Sky Cinema). Il film, tratto da una storia realmente accaduta, racconta la storia di Nikita (interpretato da Giannini), - italiano emigrato in Canada a causa di alcuni guai con la giustizia italiana, per avere messo sotto con l'auto un calciatore - che si guadagna da vivere trasportando, con un carro funebre, i defunti al cimitero. La sua vita sembra scorrere piatta fino all'incontro con la giovane Helena, ragazza capace di fargli riscoprire l'amore e la passione oltre a coinvolgerlo in qualcosa di misterioso. Nel cast, oltre a Giannini, ci sono l'attore premio Oscar F.Murray Abraham e Silvia De Santis, volto noto delle fiction italiane. Le attivita' del festival proseguiranno con le proiezioni di pellicole in concorso e i numerosi workshop e gli incontri con i registi. L'appuntamento per domani e' con il regista brasiliano Bruno Mazzeo. Il Giffoni Sao Paulo Film Festival, che terminera' il 3 febbraio con la pellicola vincitrice scelta proprio dai giovani giurati, vede il coinvolgimento dei media brasiliani e internazionali.

Cinema: Giffoni-Sao Paulo Film Festival, via a prima edizione

Napoli, 29 gen. - (Adnkronos) - Ha preso il via in Brasile la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival. Il programma prevede 16 film in concorso provenienti da 11 Paesi più 5 proiezioni fuori concorso. La giuria è composta da 400 ragazzi provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e Brasile. Tra i talent che parteciperanno alla manifestazione, Giancarlo Giannini, che presenterà in anteprima mondiale il suo ultimo film. I premi Giffoni Award e Gryphon Award sono made in Campania, e sono stati realizzati da Salvatore ed Emanuele Scuotto. L'iniziativa, promossa dal ministero della Cultura del Brasile, ha come partner italiani la Regione Campania, il ministero per i Beni culturali, la Provincia e la Camera di Commercio di Salerno ed il Comune di Giffoni Valle Piana.

Alla presentazione dell'evento, che si concluderà il primo febbraio, hanno preso parte l'assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia, in rappresentanza del governatore campano Stefano Caldoro, il direttore e il presidente onorario del Giffoni Experience, Claudio Gubitosi e Generoso Andria, il presidente della Giffoni Media Service Pietro Rinaldi e il sindaco di Giffoni Paolo Russomando. "Il Brasile - ha detto l'assessore Miraglia - condivide con noi una esperienza unica e meravigliosa. Dopo l'Australia, gli Stati Uniti, la Polonia, l'Albania, il Qatar, portiamo la formula del Giffoni a Sao Paulo con la consapevolezza che anche qui concorrerà a diffondere valori culturali indelebili". "Ci sentiamo particolarmente orgogliosi in Campania per aver prodotto e sostenuto un festival che, aldilà dei grandi contenuti artistici, afferma attraverso i ragazzi amicizia, fratellanza e solidarietà tra i popoli e i Paesi di tutto il mondo", conclude l'assessore.



CINEMA: GIANCARLO GIANNINI APRE 1^ EDIZIONE GFF A SAO PAULO

Roma, 29 gen. - L'evento brasiliano, che terminerà il 3 febbraio con la pellicola vincitrice scelta proprio dai giovani giurati, vede il coinvolgimento dei media del grande Paese sudamericano e di altre nazioni. Alla cerimonia di avvio era presente anche l'assessore alla Cultura della Regione Campania, Caterina Miraglia, che ha portato i saluti ufficiali e i ringraziamenti del presidente della Regione, Stefano Caldoro: "Un grazie a tutte le autorità brasiliane che hanno accompagnato questo percorso di condivisione dell'esperienza unica e meravigliosa di Giffoni a San Paolo. Giffoni Experience è un'esperienza di grande vanto per la regione Campania, perché trasmette valori culturali indelebili e necessari quali l'amicizia, la fratellanza e la solidarietà".

Il film di Giannini (pellicola prodotta da Magali' Production, Dean Film, Rai Cinema, con il contributo del MiBAC e che in Italia verrà distribuita da Sky Cinema) trae spunto da una storia realmente accaduta, racconta la storia di Nikita (Giannini), italiano emigrato in Canada a causa di alcuni guai con la giustizia italiana per aver investito con l'auto un calciatore e che si guadagna da vivere trasportando, con un carro funebre, i defunti al cimitero. La sua vita sembra scorrere piatta fino all'incontro con la giovane Helena, ragazza capace di fargli riscoprire l'amore e la passione oltre a coinvolgerlo in qualcosa di misterioso. Nel cast, oltre a Giannini, presente l'attore premio Oscar F.Murray Abraham e Silvia De Santis, volto noto delle fiction italiane.

Cinema: Giancarlo Giannini apre prima edizione di Giffoni a San Paolo

Roma, 29 gen - Ha preso il via il Giffoni Sao Paulo Film Festival, la prima manifestazione di cinema per ragazzi in sudamerica in gemellaggio con il Giffoni Experience. Padrino d'eccezione della prima edizione della manifestazione e' Giancarlo Giannini che ha omaggiato i 400 giurati provenienti da 10 nazioni con l'anteprima del suo secondo film da regista: "Ti ho cercato in tutti i necrologi" (pellicola prodotta da Magali' Production, Dean Film, Rai Cinema, con il contributo del MiBAC e che in Italia verra' distribuita da Sky Cinema). Il film, tratto da una storia realmente accaduta, racconta la storia di Nikita (Giannini), italiano emigrato in Canada a causa di alcuni guai con la giustizia italiana per avere messo sotto con l'auto un calciatore, che si guadagna da vivere trasportando, con un carro funebre, i defunti al cimitero. La sua vita sembra scorrere piatta fino all'incontro con la giovane Helena, ragazza capace di fargli riscoprire l'amore e la passione oltre a coinvolgerlo in qualcosa di misterioso. Nel cast, oltre a Giannini, presente l'attore premio Oscar F.Murray Abraham e Silvia De Santis, volto noto delle fiction italiane. Le attivita' del festival intanto proseguono con le proiezioni di pellicole in concorso e i numerosi workshop e gli incontri con i registi.

L'appuntamento per domani e' con il regista brasiliano Bruno Mazzeo. L'evento, che terminera' il 3 febbraio con la pellicola vincitrice scelta proprio dai giovani giurati, vede il coinvolgimento dei media brasiliani e internazionali. Presente anche l'Assessore alla Cultura della Regione Campania, Caterina Miraglia, che ha portato i saluti ufficiali e i ringraziamenti del Presidente della Regione, Stefano Caldoro: "Un grazie a tutte le autorità brasiliane che hanno accompagnato questo percorso di condivisione dell'esperienza unica e meravigliosa di Giffoni a San Paolo. Giffoni Experience e' un'esperienza di grande vanto per la regione Campania, perche' trasmette valori culturali indelebili e necessari quali l'amicizia, la fratellanza e la solidarieta'".

Giancarlo Giannini apre la prima edizione di Giffoni a Sao Paulo con l'anteprima del suo secondo film da regista: "Ti ho cercato in tutti i necrologi"

Roma, 29 GEN - Ha preso il via il Giffoni Sao Paulo Film Festival, la prima manifestazione di cinema per ragazzi in Sudamerica in gemellaggio con il Giffoni Experience. Padrino d'eccezione della prima edizione della manifestazione e' Giancarlo Giannini che ha omaggiato i 400 giurati provenienti da 10 nazioni con l'anteprima del suo secondo film da regista: "Ti ho cercato in tutti i necrologi" (pellicola prodotta da Magali' Production, Dean Film, Rai Cinema, con il contributo del MiBAC e che in Italia verra' distribuita da Sky Cinema). Il film, tratto da una storia realmente accaduta, racconta la storia di Nikita (Giannini), italiano emigrato in Canada a causa di alcuni guai con la giustizia italiana per avere messo sotto con l'auto un calciatore, che si guadagna da vivere trasportando, con un carro funebre, i defunti al cimitero. La sua vita sembra scorrere piatta fino all'incontro con la giovane Helena, ragazza capace di fargli riscoprire l'amore e la passione oltre a coinvolgerlo in qualcosa di misterioso. Nel cast, oltre a Giannini, presente l'attore premio Oscar F.Murray Abraham e Silvia De Santis, volto noto delle fiction italiane.

Le attivita' del festival intanto proseguono con le proiezioni di pellicole in concorso e i numerosi workshop e gli incontri con i registi. L'appuntamento per domani e' con il regista brasiliano Bruno Mazzeo. L'evento, che terminera' il 3 febbraio con la pellicola vincitrice scelta proprio dai giovani giurati, vede il coinvolgimento dei media brasiliani e internazionali. Presente anche l'Assessore alla Cultura della Regione Campania, Caterina Miraglia, che ha portato i saluti ufficiali e i ringraziamenti del Presidente della Regione, Stefano Caldoro: "Un grazie a tutte le autorita' brasiliane che hanno accompagnato questo percorso di condivisione dell'esperienza unica e meravigliosa di Giffoni a San Paolo. Giffoni Experience e' un'esperienza di grande vanto per la regione Campania, perche' trasmette valori culturali indelebili e necessari quali l'amicizia, la fratellanza e la solidarieta'".

CINEMA: GIANNINI APRE PRIMA EDIZIONE GIFFONI A SAO PAULO ROMA

29-Gen-13 16:02 – ROMA - Ha preso il via il Giffoni Sao Paulo Film Festival, la prima manifestazione di cinema per ragazzi in sudamerica in gemellaggio con il Giffoni Experience. Padrino d'eccezione della prima edizione della manifestazione e' Giancarlo Giannini che ha omaggiato i 400 giurati provenienti da 10 nazioni con l'anteprima del suo secondo film da regista: "Ti ho cercato in tutti i necrologi" (pellicola prodotta da Magali' Production, Dean Film, Rai Cinema, con il contributo del MiBAC e che in Italia verra' distribuita da Sky Cinema). Il film, tratto da una storia realmente accaduta, racconta la storia di Nikita (Giannini), italiano emigrato in Canada a causa di alcuni guai con la giustizia italiana per avere messo sotto con l'auto un calciatore, che si guadagna da vivere trasportando, con un carro funebre, i defunti al cimitero. La sua vita sembra scorrere piatta fino all'incontro con la giovane Helena, ragazza capace di fargli riscoprire l'amore e la passione oltre a coinvolgerlo in qualcosa di misterioso. Nel cast, oltre a Giannini, presente l'attore premio Oscar F.Murray Abraham e Silvia De Santis, volto noto delle fiction italiane.

Le attivita' del festival intanto proseguono con le proiezioni di pellicole in concorso e i numerosi workshop e gli incontri con i registi. L'appuntamento per domani e' con il regista brasiliano Bruno Mazzeo. L'evento, che terminera' il 3 febbraio con la pellicola vincitrice scelta proprio dai giovani giurati, vede il coinvolgimento dei media brasiliani e internazionali. Presente anche l'Assessore alla Cultura della Regione Campania, Caterina Miraglia, che ha portato i saluti ufficiali e i ringraziamenti del Presidente della Regione, Stefano Caldoro: "Un grazie a tutte le autorita' brasiliane che hanno accompagnato questo percorso di condivisione dell'esperienza unica e meravigliosa di Giffoni a San Paolo. Giffoni Experience e' un'esperienza di grande vanto per la regione Campania, perche' trasmette valori culturali indelebili e necessari quali l'amicizia, la fratellanza e la solidarieta'".

CINEMA: GIANCARLO GIANNINI APRE PRIMA EDIZIONE GIFFONI A SAN PAOLO

San Paolo, 29 gen - Ha preso il via il Giffoni Sao Paulo Film Festival, la prima manifestazione di cinema per ragazzi in Sud America in gemellaggio con il Giffoni Experience. Padrino d'eccezione della prima edizione della manifestazione Giancarlo Giannini che ha omaggiato i 400 giurati provenienti da 10 nazioni con l'anteprima del suo secondo film da regista: "Ti ho cercato in tutti i necrologi" (pellicola prodotta da Magal Production, Dean Film, Rai Cinema, con il contributo del Mibac e che in Italia verrà distribuita da Sky Cinema). Il film, tratto da una storia realmente accaduta, racconta la storia di Nikita (Giannini), italiano emigrato in Canada a causa di alcuni guai con la giustizia italiana per avere messo sotto con l'auto un calciatore, che si guadagna da vivere trasportando, con un carro funebre, i defunti al cimitero. La sua vita sembra scorrere piatta fino all'incontro con la giovane Helena, ragazza capace di fargli riscoprire l'amore e la passione oltre a coinvolgerlo in qualcosa di misterioso. Nel cast, oltre a Giannini, presente l'attore premio Oscar F.Murray Abraham e Silvia De Santis, volto noto delle fiction italiane. Le attività del festival intanto proseguono con le proiezioni di pellicole in concorso e i numerosi workshop e gli incontri con i registi. L'appuntamento per domani è con il regista brasiliano Bruno Mazzeo. L'evento, che terminerà il 3 febbraio con la pellicola vincitrice scelta proprio dai giovani giurati, vede il coinvolgimento dei media brasiliani e internazionali.

Cinema: il Giffoni Film Festival sbarca in Brasile

Roma, 24 gen. (Adnkronos) - Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio prossimi. Il Brasile adotta così la formula del Giffoni Film Festival e il tema della prima edizione è 'Love' (Amore). Il calendario della manifestazione prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi.

Sono previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile e, come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso.

Molti i talenti che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e della televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaça. L'evento sarà ospitato nel complesso 'Memorial da America Latina', struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer.

(Adnkronos) - "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative -dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del Gff- è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti".

Gubitosi coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del Gff, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, assessore alla Cultura della Regione Campania, il sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il presidente onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e il presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi.



CINEMA: IL GFF SBARCA IN BRASILE, 16 FILM IN GARA A SAO PAULO (AGI) -

Roma, 24 gen. - Ventuno film in concorso e fuori concorso, 400 giurati provenienti da tutto il mondo, workshop, concerti ed eventi. Tra gli ospiti produttori, attori e personaggi del mondo della cultura brasiliana e internazionale. Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF e il tema della prima edizione e' "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival. (AGI) Vic (Segue) 241639 GEN 13 NNNN

CINEMA: IL GFF SBARCA IN BRASILE, 16 FILM IN GARA A SAO PAULO (2) (AGI)

Roma, 24 gen. - Il calendario cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 Paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi. Previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sara' composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile. E come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso. Molti i talent che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e delle televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaca. (AGI) Vic (Segue) 241639 GEN 13 NNNN

CINEMA: IL GFF SBARCA IN BRASILE, 16 FILM IN GARA A SAO PAULO (3) (AGI)

Roma, 24 gen. - L'evento sara' ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della citta', realizzata dal piu' importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer. "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative - dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del GFF - e' uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha gia' diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile e' un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti". Il direttore Gubitosi coordinera' la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del GFF, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, Assessore alla Cultura della Regione Campania, il Sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il presidente onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e dal presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi. (AGI) Vic 241639 GEN 13 NNNN

CINEMA: GIFFONI EXPERIENCE SBARCA IN BRASILE SALERNO (ITALPRESS)

Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio 2013. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF e il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival. Il calendario cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi. Previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile e, come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso. Molti i talent che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e delle televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaca. (ITALPRESS) - (SEGUE).
mgg/com 24-Gen-13 12:42 NNNN

CINEMA: GIFFONI EXPERIENCE SBARCA IN BRASILE-2-

L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer. "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative - dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del GFF - è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti". Il direttore Gubitosi, coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del GFF, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, Assessore alla Cultura della Regione Campania, il Sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il Presidente Onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e dal Presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi. (ITALPRESS).
mgg/com 24-Gen-13 12:42 NNNN



Giffoni Experience sbarca in Brasile, 400 giurati provenienti da tutto il mondo Dal 28 gennaio al primo febbraio la prima edizione del festival a Sao Paulo (ilVelino/AGV NEWS)

Roma, 24 GEN - Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio 2013. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF e il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival. Il calendario cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi. Previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile e, come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso. Molti i talenti che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e della televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaca. L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer. "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative? dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del GFF? è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti". Il direttore Gubitosi, coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del GFF, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, Assessore alla Cultura della Regione Campania, il Sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il Presidente Onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e dal Presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi. (com) 123924 GEN 13 NNNN



CINEMA: GIFFONI FILM FESTIVAL SBARCA IN BRASILE (1) (9Colonne)

Roma, 24 gen – Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio 2013. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF e il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival. Il calendario cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi. Previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile e, come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso. Molti i talent che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e delle televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaca. (SEGUE) 241204 GEN 13

CINEMA: GIFFONI FILM FESTIVAL SBARCA IN BRASILE (2) (9Colonne)

Roma, 24 gen - L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer. "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative - dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del GFF - è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti". Il direttore Gubitosi, coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del GFF, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, Assessore alla Cultura della Regione Campania, il Sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il Presidente Onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e dal Presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi. (Red) 241207 GEN 13.

QUOTIDIANI ITALIANI



Cinema

Giancarlo Giannini entra nello staff del Festival di Giffoni

ANTONIO TRICOMI
A PAGINA IX



Giannini a Giffoni

L'attore entra nello staff del Festival dei ragazzi

Ospite a sorpresa a San Paolo alla prima kermesse della rassegna campana in Brasile. "Vi presento il mio nuovo film"

2013, annunciandomi intanto che sarebbe partito per Sao Paulo.

dal nostro inviato
ANTONIO TRICOMI

Doveva essere un festival senza star. Ma a sorpresa è apparso Giancarlo Giannini con il nuovo film "Ti ho cercato in tutti i necrologi". La I edizione del Giffoni Sao Paulo Film Festival, nella metropoli brasiliana, doveva essere questo: una giuria di ragazzi da tutto il mondo che giudicano e premiano film da tutto il mondo. La manifestazione è ospitata dal Memorial de America Latina di Oscar Niemeyer.

Giannini, il suo nuovo lavoro non è un film per ragazzi. Come mai la decisione di presentarlo a questo festival?

«Il film era pronto ma nessuno l'aveva ancora visto. Claudio Gubitosi, il fondatore del Giffoni Experience, mi aveva cercato per un progetto relativo all'edizione

È un thriller e si intitola "Ti ho cercato in tutti i necrologi", sarà presto nei cinema

Ho deciso che l'avrei seguito e avrei mostrato il film in anteprima ai ragazzi».

In due parole, che storia è?

«Lo definisco un thriller mistico. La storia di un uomo che, per denaro, accetta di fare da bersaglio umano per una banda di ricchi e potenti cacciatori e potenziali assassini. Una vicenda carica di odio e di violenza di cui però i ragazzi del festival hanno saputo cogliere il senso».

Diceva di un progetto del festival di Giffoni che dovrebbe vederla protagonista. Di che si tratta?

«Gubitosi ha pensato di istituire una nuova sezione dedicata a tutti i ragazzi che nel corso dei decenni hanno frequentato il festival, che sono stati giurati e che ora sono uomini e donne. Alcuni di



essi oggi lavorano nel cinema in qualità di attori, autori, registi, tecnici. Nel corso della prossima edizione, a luglio, saranno invitati a Giffoni a presentare i loro lavori. Non sarà una sezione competitiva. Semplicemente li valuterò e ne parlerò con gli autori. Con un approccio molto simile a quello

che ho con i miei allievi del corso di recitazione della scuola di cinema».

Lei è forse l'attore italiano più conosciuto nel mondo ma non ha mai abbandonato la sua attività di inventore...

«Era quella la mia vocazione. Io sono un perito elettronico, diploma preso a Napoli nei primi anni Sessanta. Ho brevettato tre invenzioni, una delle quali è la famosa giacca indossata da Robin Williams nel film "Toys"».

Prima perito elettronico e inventore, poi attore?

«Sì. Io sono di La Spezia, ma dai 9 ai 19 anni ho vissuto a Napoli. Per guadagnare mi misi a vendere libri a rate. Tra questi libri c'erano molti testi teatrali, cominciai ad

appassionarmi. Un amico mi disse: hai una bella voce, perchè non tenti l'esame all'Accademia teatrale Silvio D'Amico? Portai tre monologhi, tra cui uno tratto da "De Pretore Vincenzo" di Eduardo De Filippo. Mi presero».

Poi con Eduardo ci fu anche un incontro...

«Sì, Eduardo mi chiamò, erano i primi anni Settanta: voleva darmi la sua commedia "Gli esami non finiscono mai". Non me la sentii. Avevo fatto molto teatro, ma mi ero ormai dedicato al cinema. E poi quello era un testo forte, difficile. Dissi no a Eduardo, magari chiesi di darmi una mano a impostare il personaggio di Pasqualino Settebellezze. Mi aiutò».

Si dice che Pasqualino Settebellezze sia realmente esistito...

«Sì, era un anziano ebreo napo-

letano che lavorava a Cinecittà. Svolgeva mansioni molto umili, portava l'acqua sui set a Fellini e agli altri registi. Ma io e Lina Wertmüller avevamo sentito dire che era scampato ai lager nazisti. Gli mettemmo davanti un registratore e lo facemmo parlare per otto ore. Così tirammo fuori la storia del film».

Parlando della Wertmüller è inevitabile pensare a Mariangela Melato...

«Ho imparato molto da lei. Sul set di "Travolti da un insolito destino" ci fu molto utile la nostra esperienza in teatro, la nostra conoscenza dei tempi comici. Donna coltissima, fu lei a farmi capire che Leopardi non era un pessimista. Come può esserlo, mi diceva, uno che scrive: il naufragar m'è dolce in questo mare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





“

Il progetto

Gubitosi mi ha voluto in una nuova sezione dedicata a tutti i vecchi giurati del festival che oggi lavorano sui set

L'incarico

Per la prossima edizione, a luglio, sarò lì da voi per valutare i lavori degli autori e parlarne con loro

IL PROTAGONISTA

Giancarlo Giannini, a sinistra, con Mariangela Melato in "Travolti da un insolito destino" e in "Pasqualino Settebellezze"

Il festival in Brasile

«Il mio thriller mistico per capire la vita»

Giannini star della prima edizione di «Giffoni-Sao Paulo» con l'anteprima di «Ti ho cercata in tutti i necrologi»

Titta Fiore

INVIATO A SAN PAOLO

I giovani giurati di Giffoni riempiono di voci e di colori il maestoso Memorial da America Latina, uno dei simboli della città di San Paolo progettato dal grande architetto Oscar Niemeyer. Affollano le sale di proiezione, discutono con registi e attori dei film in concorso, si scambiano pareri ed esperienze. Non a caso Claudio Gubitosi, che quarantatré anni fa inventò il Festival del cinema per ragazzi facendone un unicum del panorama internazionale, da un po' di tempo ha ribattezzato la rassegna «Giffoni Experience», perché, dice, «si tratta di un'esperienza globale di conoscenza e di vita, molto più di un semplice concorso cinematografico».

Giancarlo Giannini, la star italiana di questa prima edizione di Giffoni-Sao Paulo, fu tra i primi a sostenere la sfida visionaria di un festival senza frontiere nato in un piccolo paese dei monti Picentini, fuori dai tradizionali itinerari turistici, e ora non ha voluto mancare l'appuntamento con il Brasile. L'idea di essere il testimonial di un progetto per i giovani che vuole farsi testa di ponte verso tutta l'America Latina lo entusiasma, e ai quattrocento giurati arrivati da dieci Paesi del mondo ha voluto portare a sorpresa l'anteprima assoluta del suo nuovo film, «Ti ho cercata in tutti i necrologi», una coproduzione italo-canadese che ha scritto, diretto e interpretato, nel cast il premio Oscar F. Murray Abraham e l'italiana Silvia De Santis.

«Un thriller mistico» lo definisce l'attore, e infatti il calvario di Nikita, un becchino emigrato in Canada che si trova suo



Pasqualino Settebellezze

«Eduardo mi insegnò a recitare in dialetto»

malgrado coinvolto in una caccia all'uomo negli scomodi panni della preda, è un racconto di riscatto e redenzione, di passioni e di spiritualità. Niente a che vedere con i toni delle commedie grottesche che lo hanno reso celebre. «Il film nasce da una storia vera» spiega Giannini: «Una sera a cena mi dissero che in Africa, in certi circuiti clandestini, facevano la caccia all'uomo. In senso letterale: un gruppo di bianchi armati inseguiva un nero, la preda designata. Vivere o

morire: la posta in palio era un milione. Da qui mi venne l'idea di un tassinaro che scappa in Canada dopo aver investito un calciatore e finisce in balia di un gruppo di fanatici cacciatori. Finché incontra una donna misteriosa e con lei riscopre sentimenti dimenticati. Insomma, il film è una favola epica con una struttura molto dinamica. Ho girato nelle fogne, nei boschi innevati, nelle acque gelide di un lago siciliano che sullo schermo diventa pomposamente l'Ontario, nel deserto dell'Arizona... La storia è profonda, drammatica. Il mio protagonista affronta il Golgota e con lui m'interrogo sul senso della vita, sul mistero della fine e su quello che c'è dopo. Anche sulla reincarnazione, chissà...». È

L'iniziativa

L'attore sarà tutor di una nuova sezione dedicata ai film degli ex giurati



credente, Giannini? «Sì, lo sono, ho scoperto la forza della fede e della preghiera. E non ho paura di morire, anzi, in un certo senso sono curioso di sapere che cosa ci aspetta».

Ai ragazzi di Giffoni che lo hanno tempestato di domande ha raccomandato di seguire i propri sogni, di essere aperti e interessati al nuovo: «Non abbiate paura di osare, mettetevi in gioco, guardate oltre. Io ho sempre fatto cose rischiose, ho scelto i film che nessuno voleva girare e mi è andata bene. Su "Pasqualino Settebellezze", tanto per dire, aveva dubbi perfino Lina Wertmüller, la regista. Ma la storia era bel-

la, me la feci raccontare da un omino venditore d'acqua a Cinecittà, un ebreo napoletano che era stato internato in un lager nazista. Lui parlava e io registravo: il nastro durava otto ore e da lì tirammo fuori un film che gareggiò per l'Oscar».

È un narratore irresistibile, Giancarlo Giannini, una miniera di aneddoti e di idee. Gubitosi lo vuole tutor di una nuova sezione dedicata agli ex giurati diventati professionisti del cinema, lui ricorda: «Il Brasile è nel mio destino, dopo il diploma dovevo venirci a lavorare come perito elettronico sui satelliti artificiali, mi bloccò l'obbligo di leva. Ma ero primo nipote di

nonna vedova e scattò l'esonero. Tentai con l'Accademia di Arte Drammatica, al saggio portai un passo di "De Pretore Vincenzo" di De Filippo e "L'infinito" di Leopardi. Mi presero: un anno di borsa di studio e quarantamila lire al mese. Mi sono molto divertito, ho conosciuto e lavorato con i più grandi: Visconti, Fellini, Rossellini, la Magnani, Mastroianni, Gassman e naturalmente Mariangela Melato, donna intelligentissima e colta ma sfortunata in amore, un'amica preziosa e insostituibile».

Napoletano d'adozione, mette Eduardo De Filippo al primo posto tra i maestri: «Voleva farmi recitare in "Gli esami non finiscono mai", non me la sentii. Però gli chiesi di aiutarmi con le battute di "Pasqualino Settebellezze" e lui accettò con grande generosità. Facevo così, per impararmi dei dialetti: per il siciliano di "Mimì metallurgico" andai a scuola da Turi Ferro, per il bergamasco di "Storia d'amore e d'anarchia" dai Legnanesi». Dopo 170 film, il cinema gli sembra ancora un grande, meraviglioso gioco: «Di mestiere sarei perito elettronico industriale, invento cose e ne ho anche brevettate tre». La giacca

musicale indossata da Robin Williams in «Toys», certo... «Beh, non solo quella... L'ultimo prototipo è una chiave parlante, per poterla riconoscere subito nel mazzo. Per ora l'ho proposta ai cinesi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tra i ragazzi Giancarlo Giannini con i giovani giurati e l'attore brasiliano Bruno Mazzeo alla prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival

Il direttore Gubitosi

«Esporteremo la formula in tutta l'America latina»

L'INVIATO

Sono sedici i film in concorso in questa prima edizione di Giffoni-Sao Paulo, quasi tutti selezionati tra le produzioni migliori viste negli ultimi due anni sugli schermi di Giffoni Experience. Sono storie russe, canadesi, sudafricane, inglesi, scandinave di formazione e di crescita, mentre «Il sole dentro» dell'italiano Paolo Bianchini, regista e ambasciatore dell'Unicef, racconta il viaggio della speranza di due adolescenti dall'Africa verso l'Europa e quello in direzione contraria, ma altrettanto problematico, di due bambini calciatori. Dal festival di Sao Paulo provengono invece gli ulti-

Ecco le parole chiave per il presente e il futuro della rassegna». Il progetto di Giffoni Experience prevede infatti l'allargamento della formula a realtà sempre diverse: «L'esperienza fatta a Doha e prima ancora negli Stati Uniti e in Australia, i risultati che stiamo raccogliendo in Brasile ci confortano, contiamo di continuare sulla stessa strada anche per il resto dell'America Latina e di guardare con fiducia all'Europa dell'Est. Nei Balcani le nuove tappe: porteremo il Festival in Albania, Kosovo, Macedonia e Serbia. Abbiamo tante richieste di partnership, e contatti con Turchia e Marocco. Vedremo».

t.f.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

mi due titoli in cartellone, «O Palhaco» di Selton Mello, protagonista un clown alla ricerca del suo vero «io», e «Xingu» di Cao Hamburger, su una delle più grandi riserve ecologiche per indigeni mai realizzate. Quattrocento i giovani giurati al lavoro, numerosi gli incontri con attori e personalità del mondo dello spettacolo brasiliano, vivace l'interscambio culturale.

«Questo numero zero del festival mi sembra stia centrando in maniera perfetta la nostra nuova filosofia» dice il direttore Claudio Gubitosi: «Non stiamo esportando semplicemente un format, ma trasferendo l'entusiasmo e la mission di Giffoni in maniera diffusa e condivisa.

I numeri

Quattrocento
giovani
giurati
internazionali
al lavoro
su sedici film
in concorso



L'entusiasmo I giovani giurati al Memorial da America Latina di San Paolo



Giannini tra Napoli e San Paolo

SAN PAOLO DEL BRASILE - Una mano aperta in segno di accoglienza e di saluto: è il simbolo del Memorial da America Latina, la struttura che ospita questa prima edizione del Giffoni Sao Paulo Film Festival. Dal piccolo paese del Picentini alla megalopoli paulista da 12 milioni di abitanti (con gli elicotteri dei manager che saltano ininterrottamente da un grattacielo all'altro per evitare il traffico impossibile) il balzo è tanto vertiginoso quanto naturale: il «format» ideato dal direttore artistico Claudio Gubitosi e dai suoi collaboratori è diventato nel corso degli anni il più autorevole punto di riferimento mondiale per chiunque voglia misurarsi con le tematiche del mondo giovanile.

Molto più di un festival, Giffoni si è ormai trasformato in «esperienza», o come lo chiamano con orgoglio internazionali i suoi creatori, in «Experience», che stavolta coinvolge 400 ragazzi di ogni parte del mondo: li vedi ogni giorno sciamare da un lato all'altro del Memorial (disegnato da Oscar Niemeyer con quello stile tutto cemento e curve che ritroviamo in miniatra nell'Auditorium di Ravello), riunirsi con i loro coach, ritrovarsi nell'una o nell'altra delle due sale dell'immenso auditorium Simon Bolivar per assistere alle proiezioni dei film in concorso, partecipare ai tanti laboratori e workshop, agli incontri con gli autori e i cineasti stranieri o brasiliani, facendo del Festival un momento di crescita individuale e collettiva.

Una «Experience», appunto, che giovedì scorso si è concentrata intorno a un ospite italiano «a sorpresa»: Giancarlo Giannini, uno dei nostri attori più amati, qui anche in veste di regista. Giannini ha infatti presentato in anteprima un film che ha diretto e interpretato, e che sin dal titolo sfida la fantasia e la curiosità dello spettatore: si chiama infatti «Ti ho cercata in tutti i necrologi» ed è, secondo la definizione dello stesso autore, «un thriller mistico», una parabola (tra il grottesco, il drammatico e il surreale) sulla lotta tra Bene e Male. Con un protagonista, il becchino Nikita, che per un debito di gioco finisce per trasformarsi in preda umana di una feroce caccia. La posta è la vita: se in un tempo prestabilito riuscirà a evitare i proiettili dei suoi persecutori, vincerà una bella somma. Se cadrà sotto i colpi dei sadici cacciatori, il debito sarà per forza di cose estinto. Nikita non solo si salva, ma ci prende gusto, e «giocherà» e «rigiocherà» ancora, mentre



Fu un rappresentante dell'Einaudi, a Napoli, a convincermi di tentare l'Accademia d'arte drammatica, dopo una mia interpretazione di una poesia di Eduardo, "De Pretore Vincenzo".



Come ho evitato la leva? Grazie a un maresciallo del distretto, che qui mi disse: "Gianni", ma vuje 'o sapite ca si site l'unico nipote maschio di una nonna vedova, avete diritto al congedo illimitato"



L'attore e regista, «ospite a sorpresa» di Giffoni-Brasile, presenta il suo film

L'entrata in scena di una lady molto dark (Silvia de Santis, fascino alla Irene Jacob) complicherà ulteriormente la faccenda: fino a una conclusione sanguinaria ma metafisica che ovviamente non riveliamo: una storia in cui il raffinato interprete di «Mimi metallurgico», di «Travolti da un insolito destino» e di tanti altri film di grande successo popolare si getta anima e corpo, in una performance attoriale che dalla maschera chapliniana giunge all'ardita citazione di Christopher Walken (nel «Cacciatore», appunto). Un'opera che alla sua uscita italiana (prevista a marzo) farà probabilmente accapigliare critici e spettatori. E che qui in Brasile ha suscitato tra i ragazzi del festival domande anche scomode o personali cui Giannini, come è suo costume, non si è mai sottratto: «Quali momenti della mia vita vorrei rivivere? Nessuno. Penso a ciò che vivo oggi, e soprattutto a ciò che vivrò domani». Come le è venuta in mente la trama di questo film? «Putroppo questa storia non l'ho inventata io. In Africa ci sono cacciatori bianchi che, stanchi del solito safari, hanno ottenuto di poter cacciare l'uomo». E prima, con i giornalisti italiani presenti a San Paolo, Giannini ha voluto anche ripercorrere la sua storia di uomo e di attore. Che curiosamente incrocia sia Napoli che San Paolo: «Io, spezzino, a Napoli ho vissuto dai nove ai 19 anni, ed essendomi ottimamente diplomato in elettronica il mio futuro era proprio in un laboratorio nei dintorni della capitale paulista, dove si costruivano i primi satelliti artificiali. Però c'era un però, il servizio

militare: scampato in extremis, dopo la visita di leva, grazie a un maresciallo del distretto. Che, in una scena che è già puro «Mi manda Picone», gli ricorda - è Giannini che parla con la sua straordinaria mimica dialettale - «Gianni, ma vuje 'o sapite ca si site l'unico nipote maschio di una nonna vedova, avete diritto al congedo illimitato». Così era, e l'incredulo Giancarlo evitò la leva: la via del Brasile era ormai aperta, ma il Fato sotto forma di rappresentante dell'Einaudi («chi non ha avuto un amico rappresentante dell'Einaudi?») lo convinse a tentare l'Accademia d'arte drammatica: preso, grazie alla sua interpretazione di una poesia di Eduardo, «De Pretore Vincenzo».

È l'inizio di una folgorante carriera, prima teatrale con Patroni Griffi e Zeffirelli, poi televisiva (David Copperfield) e soprattutto cinematografica, l'incontro con il ciclone Wertmüller, il sodalizio artistico con la Melato, la nomination all'Oscar per «Pasqualino Settebellezze»: «Un film che nessuno voleva fare, nemmeno Lina. Una commedia ambientata nel lager, figuriamoci... Trent'anni dopo, anche Benigni ha dimostrato che era possibile. A proposito di «Settebellezze», il film si ispirava a un vecchio napoletano ebreo che era stato nel lager, e che lavorava a Cinecittà: ci portava l'acqua, 10 lire al bicchiere. Registravi otto ore di conversazione per convincere Lina Wertmüller a girare il film».

Ma il successo artistico non cancella il Giannini genio dell'elettronica: la giacca «miracolosa» indossata da Robin Williams

in «Toys» è roba sua, per non parlare del giubbotto-batteria realizzato per i figli, o delle scarpe che suonano e del quanto pure lui musicale: «Brevettato, ma naturalmente una società Usa mi fregò l'idea, un affare da 25 milioni di dollari. Ho fatto causa, l'ho vinta, ma intanto la società americana era fallita». Però Giancarlo Pitagorico non si abbatte per così poco: «Adesso ho inventato il portachiavi parlante, utilizziamo soprattutto di notte perché ti dice qual è la chiave del portone, sono in trattative con la Cina». E se le rubano anche quest'idea? «Fa niente, ne ho già pronte altre cento». Come nel cinema, con Napoli sempre, se non nel Dna, almeno nel cuore: «Per Pasqualino chiesi un incontro a Eduardo, che mi dette poche, ma precisissime indicazioni su come costruire il mio personaggio. E poco dopo mi chiamò, voleva che interpretassi al suo posto "Gli esami non finiscono mai". Un onore troppo grande che non mi sentii di accettare».

Ha però accettato con entusiasmo, lui - vecchio amico di Giffoni e attuale direttore del corso per attore al Centro sperimentale di cinematografia - la proposta di Gubitosi: farà da testimonial e «padrino», nell'edizione 2013 del Gff, alla sezione dedicata ai film realizzati dagli ex «ragazzi di Giffoni» diventati nel frattempo registi, attori, direttori della fotografia, montatori. Da giurati a protagonisti: l'abbiamo già detto, Giffoni non è solo un festival, è uno stile di vita.

Antonio Fiore
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giffoni Film Festival, successo a San Paolo

► SALERNO

Prosegue con grande successo di pubblico a San Paolo del Brasile la prima edizione del "Giffoni Sao Paulo Film Festival", kermesse internazionale di cinema per ragazzi nata dall'esperienza del GFF.

A tagliare il nastro della kermesse Giancarlo **Giannini**, che per l'occasione ha presentato in anteprima internazionale il suo secondo lavoro da regista, "Ti ho cercato in tutti i necrologi", interpretato dallo stesso Giannini, con il premio Oscar F. Murray **Abraham** e Silvia **De Santis**, giovane attrice emergente.

Lo script del film, un giallo, trae spunto da una vicenda rea-

le e narra di un tassista italiano che, dopo aver investito un calciatore, è costretto a fuggire in Canada, per rifarsi una nuova vita. In nord America il poverino trova lavoro presso un'agenzia di onoranze funebri come autista e conduce un'esistenza mesta, fino a quando non incontrerà una giovane donna che gli scombussocherà la vita, coinvolgendolo in qualcosa di misterioso.

"Ti ho cercato in tutti i necrologi" sarà poi distribuito in Italia da Sky Cinema.

Fino al 3 febbraio proseguiranno le attività le Festival, che conta una giuria internazionale di 400 ragazzi, che dovranno scegliere il vincitore tra sedici film in concorso, di cui 14 sele-

zionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al "Giffoni Experience". Tra le pellicole in concorso due film brasiliani, "O Palhaço", del regista Seiton **Mello** e "Xingu" di Cao **Hamburger**.

Tra i blasonati ospiti della kermesse i registi brasiliani Bruno **Mazzeo** e Luiz **Villaça** e le attrici Ana Lucia **Torre**, Priscilla **Fantin**, Eva **Wilma**, Suzana **Pires** e Desine **Fraga**. Ad affiancare a San Paolo il patron del GFF Claudio **Gubitosi** l'assessore regionMiragliaale alla cultura Caterina. I premi Giffoni Award e Gryphon Award sono "made in Campania", realizzati dal collettivo di artisti "Scu8".

Paola Primicerio



Il «Giffoni Film Festival» in Brasile Giancarlo Giannini ospite d'onore



Ha preso il via il «Giffoni Sao Paulo Film Festival», la prima manifestazione di cinema per ragazzi in sudamerica in gemellaggio con il Giffoni Experience. Padrino d'eccezione della prima edizione è Giancarlo Giannini che ha regalato ai 400 giurati provenienti da 10 nazioni l'anteprima del suo secondo film da regista: «Ti ho cercato in tutti i necrologi», tratto da una

storia realmente accaduta: Nikita, un italiano emigrato in Canada per guai con la Giustizia, si guadagna da vivere trasportando con un carro funebre i defunti al cimitero. Il festival, che terminerà il 3 febbraio con la pellicola vincitrice scelta proprio dai giovani giurati, vede il coinvolgimento dei media brasiliani e internazionali.



Giancarlo Giannini star al Giffoni brasiliano

Viviana Navarra

Giffoni Film Festival a ritmo di samba. Ha preso il via a Sao Paulo, in Brasile, la prima manifestazione di cinema per ragazzi gemellata con la celebre Experience firmata Claudio Gubitosi. Padrino d'eccezione Giancarlo Giannini, che ai quattrocento giurati provenienti da dieci nazioni ha presentato l'anteprima del suo secondo film da regista, «Ti ho cercato in tutti i necrologi». La pellicola è tratta da una storia realmente accaduta e



Giurati Giancarlo Giannini insieme ai ragazzi brasiliani

racconta di un italiano emigrato in Canada dopo un incidente avvenuto quando faceva il tassista. Nella sua nuova vita l'uomo si occupa di trasportare i defunti al cimitero con il suo carro funebre e cerca di sopravvivere sfidando le difficoltà con fiducia ed energia. L'incontro con una giovane e misteriosa donna cambierà per sempre il suo destino. Nel cast anche l'attore premio Oscar F. Murray Abrahm e Silvia De Santis, volto noto delle fiction italiane.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CINEMA

Al via il Giffoni Sao Paulo Festival

Ha preso il via il Giffoni Sao Paulo Film Festival, la prima manifestazione di cinema per ragazzi in Sud America in gemellaggio con il Giffoni Experience. Padrino d'eccezione della prima edizione della manifestazione è Giancarlo Giannini che ha omaggiato i 400 giurati provenienti da 10 nazioni con l'anteprima del suo secondo film da regista: «Ti ho cercato in tutti i necrologi» (pellicola prodotta da Magali Production, Dean Film, Rai Cinema).



Giannini regista «prima» in Brasile

Ha preso il via il Giffoni Sao Paulo Film Festival, la prima manifestazione di cinema per ragazzi in Sud America in gemellaggio con il Giffoni Experience. Padrino Giancarlo Giannini, che ha reso omaggio ai 400 giurati da 10 nazioni con l'anteprima del suo secondo film da regista, «Ti ho cercato in tutti i necrologi».



Giancarlo Giannini



Cinema

Giannini al Giffoni Sao Paulo Film festival



Giancarlo Giannini

ROMA - Ha preso il via il Giffoni Sao Paulo Film Festival, la prima manifestazione di cinema per ragazzi in Sudamerica in gemellaggio con il Giffoni Experience.

Padrino d'eccezione della prima edizione della manifestazione è Giancarlo Giannini che ha omaggiato i 400 giurati provenienti da 10 nazioni con l'anteprima del suo secondo film da regista: «Ti ho cercato in tutti i necrologi». Le attività del festival intanto proseguono con le proiezioni di pellicole in concorso e i numerosi workshop e gli incontri con i registi. L'appuntamento di domani è con il regista brasiliano Bruno Mazzeo. L'evento brasiliano, che terminerà il 3 febbraio con la pellicola vincitrice scelta proprio dai giovani giurati, vede il coinvolgimento dei media del grande Paese sudamericano e di altre nazioni. Alla cerimonia di avvio era presente anche l'assessore alla Cultura della Regione Campania, Caterina Miraglia, che ha portato i saluti ufficiali e i ringraziamenti del presidente della Regione, Stefano Caldoro.



GIFFONI A SAN PAOLO SULL'ONDA DELL'AMORE



Il Giffoni Film Festival sbarca in Brasile con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, da domani al 1° febbraio. Il tema della prima edizione è "Love": 16 i film in concorso (provenienti da 11 paesi).



► *La novità*

Il Giffoni Festival ora sbarca in Brasile

CINEMA GIOVANE

Roma

Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma da lunedì al 1 febbraio 2013. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF e il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival. Il calendario cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi. Previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile e, come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso. Molti i

talent che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e delle televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaça.



Giffoni

a ritmo di samba

Dal 28 al primo febbraio il Gff in trasferta a San Paolo del Brasile

La scheda

di ANTONIO FIORE

Giffoni a ritmo di samba. Il «più necessario di tutti i festival», secondo la nota definizione di François Truffaut, emigra a São Paulo do Brasil dal 28 gennaio al primo febbraio. Non è certo la prima missione all'estero della manifestazione diretta dall'instancabile «padre fondatore» Claudio Gubitosi: nel corso degli anni il Gff ha infatti diffuso la sua formula vincente in ogni angolo del mondo dall'Australia alla Polonia, dall'Albania al Qatar; e memorabile resta la spedizione del 2006 che condusse centinaia di ragazzi di tutti i continenti nella mecca del cinema, Hollywood. Dovunque, il festival cinematografico dedicato ai giovani ha portato la voglia di confronto, di collaborazione, di conoscenza reciproca tra rappresentanti di culture diverse e a volte lontanissime: facendo del nome di una paese fino a poco prima sconosciuto ai più un «marchio di eccellenza» globale, un modello da seguire per la costruzione di un rapporto virtuoso tra le giovani generazioni e la cultura.

La «spedizione» brasiliana si presenta come particolarmente densa di significati perché, spiega Gubitosi, «si tratta di un appuntamento che si realizza in un momento fondamentale per il grande Paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e

culturale senza precedenti. Siamo orgogliosi di questo avvenimento nel quale la Campania avrà un ruolo fondamentale anche per futuri scambi culturali e commerciali». Il Giffoni San Paolo Film Festival come punto di riferimento per i ragazzi e i giovani di tutta l'America Latina: per raggiungere questo obiettivo, i curatori hanno messo a punto un programma cinematografico che prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 Paesi) di cui 14 selezionati tra le migliori produzioni

presentate negli ultimi due anni dell'edizione nazionale della rassegna, tra cui «Kaddish

for a Friend» del russo Leo Khasin, «Spud» del sudafricano Donovan Marsh, «Il sole dentro» dell'italiano Paolo Bianchini: tutte opere che affrontano tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e i disagi dell'adolescenza. Gli ultimi due film sono stati invece prescelti dal partner brasiliano del festival: si tratta di «O Palhaço» (Il pagliaccio) di Selton Mello e di «Xingu» di Carlo Hamburger, che con gli altri titoli si sottoporranno al giudizio di una giuria composta esclusivamente da ragazzi provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea

La sezione «distaccata» del Gff a San Paolo del Brasile si svolgerà interamente nel prestigioso Memorial da America Latina (imponente struttura-simbolo della metropoli progettata dal grande architetto Oscar Niemeyer): nella foto qui sopra A fianco, una scena del film «Il sole dentro» dell'italiano Paolo Bianchini, dedicato ai problemi dell'adolescenza



del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile. In palio il Grifo realizzato dalla Scu8 dei fratelli Scuotto.

In programma anche la proiezione di altri cinque film brasiliani fuori concorso e incontri con gli autori, dibattiti, workshop dedicati al cinema e, come nella tradizione del Gff, concerti e spettacoli dal vivo qui affidati a star dello show brasiliano come Eva Wilma, Suzana Pires e Denise Fraga.

Il festival di São Paulo, che in questa sua prima edizione porta nel logo (e nella mission) la parola «Love», e che si svolgerà interamente nel prestigioso Memorial da America Latina (imponente struttura-simbolo della me-

tropoli progettata dal grande architetto Oscar Niemeyer, recentemente scomparso) assume per l'Italia un significato ulteriore perché, come sottolinea l'assessore allo sport e ai giovani della Municipalità di São Paulo che partecipa all'organizzazione, «questa città ospita sei milioni di oriundi italiani» che contribuiscono a farne «una realtà tra le più vivaci dell'America Latina. Speriamo di portare a São Paulo lo spirito e il Dna del festival, che intendiamo riproporre ogni anno per attuare un progetto di trasformazione culturale come già avvenuto a Giffoni Valle Piana: non vogliamo solo creare cineasti o cinefili, ma persone migliori».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La rassegna

Il programma prevede
16 film in concorso
provenienti da 11 Paesi

La rassegna**A San Paolo del Brasile
il Giffoni Film Festival**

Il direttore
del Giffoni
Film Festival
Claudio
Gubitosi
a San Paolo
del Brasile

Attaverso l'oceano, oltre l'equatore. Si svolgerà dal 28 gennaio al primo febbraio a San Paolo del Brasile la prima edizione del Giffoni Sao Paulo Film Festival, sorta di sezione sudamericana del Giffoni Film Festival, la rassegna di cinema per ragazzi che si svolge dal 1971 a Giffoni Valle Piana (Salerno). In programma 16 film, 14 dei quali presentati negli ultimi due anni a Giffoni. Le altre due pellicole sono produzioni brasiliane. La rassegna sarà ospitata dal complesso Memorial de America Latina, progettato da Oscar Niemeyer. Il direttore del Giffoni Film Festival, Claudio Gubitosi, guiderà la delegazione italiana di cui sarà ospite anche l'assessore regionale alla Cultura Caterina Miraglia.
(a. l.)

Info

www.giffoniff.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Creatività

Quei premi partenopei targati Scu8

Anche i premi per la prima edizione brasiliana di Giffoni Experience sono targati Campania e realizzati dal collettivo degli artisti Scu8. Con cineasti e giurati fanno parte della delegazione guidata da Gubitosi alcuni rappresentanti delle istituzioni come l'assessore alla Cultura della Regione, Miraglia, il sindaco di Giffoni Valle Piana, Russomando e il presidente onorario del Giffoni Experience, Andria.

Spettacoli **Napoli** 51

San Paolo, un festival modello Giffoni

La delegazione del cinema e dello spettacolo è composta da Gubitosi, Miraglia, Russomando e il presidente onorario del Giffoni Experience, Andria.

APPROFITTA DI UN'OFFERTA CHE È LA FINE DEL MONDO

ECCEZIONALMENTE FINO AL 31 GENNAIO 2013
 (entro 5.000 euro di riciclaggio)
 99.999€ (prezzo di lancio) 100.000€ (prezzo di lancio) 100.000€ (prezzo di lancio)
 99.999€ (prezzo di lancio) 100.000€ (prezzo di lancio) 100.000€ (prezzo di lancio)

ANDRIA RUSOMANDO DEL
 ROMA SPA - CAR NAPOLI
 ANDRIA RUSOMANDO DEL
 ROMA SPA - CAR NAPOLI
 ANDRIA RUSOMANDO DEL
 ROMA SPA - CAR NAPOLI

In trasferta

San Paolo, un festival modello Giffoni

La rassegna del cinema per ragazzi esporta il suo format in Brasile, baby-giurati compresi

Titta Fiore

Sul manifesto campeggia un cuore di rami e fiori intrecciati, allegro e primaverile, in sintonia con il tema del festival: «Love», Amore. In alto, il disegno di una mano attraversata da un rivolo rosso come il sangue che nella forma richiama i contorni del Brasile: il simbolo del Memorial de America Latina, l'Auditorium disegnato da Oscar Niemeyer che ospiterà da qui a qualche giorno la prima edizione di «Giffoni São Paulo». Il Festival del cinema per ragazzi, dunque, si rimette in viaggio, e dopo le felici esperienze fatte negli Stati Uniti, in Australia, Polonia, Albania e Qatar esporta ora la sua formula in Sud America, a San Paolo, megalopoli del gigante latinoamericano, protagonista di una crescita economica e culturale senza precedenti.

Una settimana di proiezioni (dal 28 al primo febbraio), incontri con autori e produttori, workshop ed eventi, 21 film in concorso e fuori concorso, 400 giurati provenienti da tutto il mondo: ecco i numeri di una rassegna che, pur essendo alla prima edizione, mette a frutto l'esperienza di un format collaudato: «Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo» dice infatti Claudio Gubitosi, il direttore artistico che 43 anni fa s'inventò dal nulla una rassegna destinata a diventare un unicum e a trasformare un piccolo centro tra i monti picentini nella capitale del cinema per ragazzi. Non nasconde la sua soddisfazione, Gubitosi: «Questo è uno dei passi più importanti degli ultimi anni per Giffoni. La città di San Paolo propone migliaia di eventi, promossi, organizzati e

finanziati annualmente da associazioni culturali e da privati. Ma la Municipalità investe solo su una decina di grandi eventi e Giffoni-São Paulo è uno di questi».

L'obiettivo è di far crescere il Festival fino a farlo diventare «un punto di riferimento per i giovani di tutta l'America Latina». La sfida è utilizzare questo appuntamento artistico che vede la Campania in primo piano anche in un volano «di futuri scambi culturali e commerciali». In ogni caso, la prossima edizione di Giffoni Experience, «Forever Young», «sarà segnata fortemente dalla presenza del cinema e della cul-

tura brasiliani».

Sedici i film in concorso, quasi tutti scelti tra i migliori titoli presentati negli ultimi due anni al Festival. Undici i Paesi di provenienza, dalla Russia al Sudafrica, dal Canada all'Inghilterra. Per l'Italia gareggia «Il sole dentro» di Paolo Bianchini. I temi sono per la maggior parte forti e diretti, secondo tradizione della casa: rapporti familiari difficili, conflitti adolescenziali, disagio psicologico e sociale. La vita com'è, insomma, e come è bene che i giovani imparino a conoscere. Dal cinema brasiliano arrivano le altre due produzioni in gara: «O Palhaço» di Selton Mello, storia di un clown alla ricerca della sua identità, e «Xingu» di Cao Hamburger sui fratelli Villas Boas, artefici del Parco dello Xin-

Gubitosi

«Una vetrina utile anche per scambi culturali e commerciali con il Sud America»

Spettacoli Napoli 51

San Paolo, un festival modello Giffoni

La vita e i ragazzi del Quartiere

APPROFITA DI UN'OFFERTA CHE È LA FINE DEL MONDO

ESCEZIONALMENTE FINO AL 31 GENNAIO 2013
con 5.000 euro di risparmio
il finanziamento a 0% (tassi 0,99% - tasso 0,99% - tasso 0,99%)
il per cento del valore del veicolo

ANDREA RIVERA DEL
FINA SPA - CAR NAPOLI

AZZURRA DEL
METON VILLAGE NAPOLI

ESPRESSO DEL
BORGATE DI S. PIETRO DEL

FINA SPA - CAR NAPOLI

gu, una delle più grandi riserve ecologiche per tribù indigene mai realizzate. Non mancheranno, nel programma, le star del cinema e della tv carioca, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre e i registi Bruno Mazzeo e Luiz Villaça. Né i film fuori concorso, cinque, con proiezioni aperte al pubblico. Dice Thiago Lobo, assessore allo Sport e ai Giovani della Municipalità di San Paolo: «È un momento culturale importante per una città che conta sei milioni di oriundi italiani. Speriamo di importare lo spirito e il Dna del Festival, un'iniziativa che pensiamo di riproporre ogni stagione. Non vogliamo solo creare cineasti o cinefili, ma persone migliori».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Piccoli cinefili crescono Giovani giurati provenienti da diversi Paesi al lavoro a Giffoni

Il Gff esporta il suo "love" in Brasile

Al via, il 28 gennaio, la prima edizione del Giffoni-São Paulo Film Festival

di Fiorella Loffredo

► GIFFONI VALLE PIANA

Il Giffoni Film Festival solca l'oceano e diventa Giffoni-São Paulo Film Festival. Dalle colline picentine al Brasile il passo non è certo breve ma ad accorciare le distanze, in un attimo, sono stati i 42 anni di esperienza maturata, i nomi ospitati, il credito che "il festival tra tutti il più necessario" (Truffaut dixit) ha guadagnato di edizione in edizione fino a diventare uno degli eventi più attesi dal dorato mondo del cinema e dalla stampa di settore che

giffonese. L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer. Il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i primi quarant'anni del Giffoni Film Festival. «Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative - dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del Gff - è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del glo-



Gubitosi abbraccia Jean Reno

ogni anno invade la Cittadella.

Ecco perchè dal 28 gennaio all'1 febbraio la "formula Giffoni" verrà esportata in Sudamerica, a São Paulo do Brazil, dove si terrà la prima edizione del "Gspff", neo acronimo che regalerà agli oltre 400 giurati provenienti da tutto il mondo ben 22 film, tra quelli in concorso e quelli fuori concorso, workshop, concerti ed eventi. E poi gli incontri - con produttori, attori e personaggi del mondo della cultura brasiliana e internazionale - e la gioia, l'allegria che da sempre contraddistinguono la kermesse

bo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Condividere l'esperienza "Giffoni" in Brasile rappresenta uno dei passi più importanti degli ultimi anni per il Gff. La città di São Paulo propone migliaia di eventi ogni anno, promossi, organizzati e finanziati da associazioni culturali e da privati. La Municipalità investe direttamente solo su una decina di grandi eventi. - conclude Gubitosi, orgoglioso - Giffoni-São Paulo Film Festival è uno di questi».

Il programma cinematografico prevede sedici film in concorso (provenienti da 11 paesi), di cui 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA KERMESSE

ADOTTATA LA FORMULA DI SUCCESSO DEL "GFF" CON 400 GIURATI INTERNAZIONALI

In Brasile al via il "Giffoni-São Paulo Film Festival"

di Perla Tortora

GIFFONI VALLE PIANA. Per la prima volta il "Giffoni Experience" sarà in Sud America, con la prima edizione del "Giffoni-São Paulo Film Festival" che si terrà da lunedì al 1° febbraio.

L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del "Gff" con la partecipazione di 400 giurati internazionali provenienti da 10 nazioni.

associazioni culturali e da privati. La Municipalità investe direttamente solo su una decina di grandi eventi. "Giffoni-São Paulo Film Festival" è uno di questi. Siamo orgogliosi di questo avvenimento nel quale la Campania avrà un ruolo fondamentale anche per futuri scambi culturali e commerciali. Il nostro obiettivo - continua Gubitosi - è di far diventare "Giffoni São Paulo Film Festival" punto di riferimento per i ragazzi e i giovani di tutta l'America latina. L'edizione 2013 di "Giffoni Experience" sarà segnata fortemente dalla presenza del cinema e della cultura brasiliana».

Il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival. «Fa-

vorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative - dichiara Claudio Gubi-

tosì, direttore artistico del "Gff" - è uno degli obiettivi del "Giffoni Experience", che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti. Condividere l'esperienza Giffoni in Brasile rappresenta uno dei passi più importanti degli ultimi anni per Giffoni. La città di São Paulo propone migliaia di eventi ogni anno, promossi, organizzati e finanziati da



Giffoni Valle Piana. Presentato a Sao Paulo la manifestazione in Sudamerica
Padrino d'eccezione del prestigioso appuntamento sarà Giancarlo Giannini

Il Film Festival riparte dal Brasile



Giffoni Valle Piana. Ha preso il via il Giffoni Sao Paulo Film Festival, la prima manifestazione di cinema per ragazzi in Sudamerica in gemellaggio con il Giffoni Experience. Padrino d'eccezione della prima edizione della manifestazione è Giancarlo Giannini che ha omaggiato i 400 giurati provenienti da 10 nazioni con l'anteprima del suo secondo film da regista: "Ti ho cercato in tutti i necrologi" (pellicola prodotta da Magali Production, Dean Film, Rai Cinema, con il contributo del MiBac e che in Italia verrà distribuita da Sky Cinema). Il film, tratto da una storia realmente accaduta, racconta la storia di Nikita (Giannini), italiano emigrato in Canada a causa di alcuni guai con la giustizia italiana per avere messo sotto con l'auto un calciatore, che si guadagna da vivere trasportando, con un carro funebre, i defunti al cimitero. La sua vita sembra scorrere piatta fino all'incontro con la giovane He-

lena, ragazza capace di fargli riscoprire l'amore e la passione oltre a coinvolgerlo in qualcosa di misterioso. Nel cast, oltre a Giannini, presente l'attore premio Oscar F. Murray Abraham e Silvia De Santis, volto noto delle fiction italiane. Le attività del festival intanto proseguono con le proiezioni di pellicole in concorso e i numerosi workshop e gli incontri con i registi. L'appuntamento per domani è con il regista brasiliano Bruno Mazzeo. L'evento, che terminerà il 3 febbraio con la pellicola vincitrice scelta proprio dai giovani giurati, vede il coinvolgimento dei media brasiliani e internazionali. Presente anche l'Assessore alla Cultura della Regione Campania, Caterina Miraglia, che ha portato i saluti ufficiali e i ringraziamenti del Presidente della Regione, Stefano Caldoro: "Un grazie a tutte le autorità brasiliane che hanno accompagnato questo percorso di condivisione dell'esperienza unica".

Nicolas Cage testimonial per il Festival di Giffoni

Lo spot presentato per la prima volta in Brasile. Con lui anche l'attore francese Jean Reno, entrambi hanno accettato gratuitamente di diffondere l'immagine della kermesse cinematografica salernitana nel mondo dal nostro inviato ANTONIO TRICOMI

Lo leggo dopo



SAO PAULO (Brasile) - La star guarda in macchina. Rivolgendosi direttamente allo spettatore. A ciascuna delle persone presenti in un'immaginaria platea mondiale. La star è Nicolas Cage, cio' di cui intende parlare al mondo è il Giffoni Experience, lo storico festival di cinema per ragazzi di cui l'attore americano è stato ospite nel luglio 2012.

"Venite a Giffoni, ragazzi. Veniteci perché qui potrete vedere tanto bel cinema da tutto il mondo. E potrete soprattutto capire quanto sia importante mescolare le

culture del mondo, incontrare ragazzi come voi che vengono da paesi diversi. E capire dunque che non esistono separazioni nette tra le varie culture, che il mondo e'uno, l'umanità è una", dice la star.

LA GALLERY/Quando Cage fece impazzire Giffoni

Tra Giffoni Experience e la star californiana c'è un accordo di gentiluomini. Cage ha accettato gratuitamente di prestare la sua immagine e la sua voce per diffondere il messaggio di Giffoni nel mondo. Lo stesso ha fatto l'attore francese Jean Reno, che appare brevemente nello stesso video.

Lo spot con cui i due attori assumono il ruolo di portavoce di Giffoni nel mondo e' stato presentato in pubblico per la prima volta al Memorial de America Latina di Sao Paulo, Brasile, nel corso della prima edizione del Giffoni Sao Paulo Film Festival, rassegna nata da un accordo tra la municipalità di Sao Paulo e la Regione Campania. La seconda edizione è prevista già nell'ottobre di quest'anno. Al video con Cage e Reno ne viene abbinato un altro che illustra le ricchezze della Regione Campania.

"Nulla di meglio per una ragazza israeliana imparare qualcosa da un ragazzo del Qatar. O per un ragazzo macedone fare amicizia con un coetaneo portoghese. E' come una garanzia per il futuro della terra", conclude Nicolas Cage. Mentre Jean Reno ammicca: "Ci vediamo allora a Giffoni? Domani, dopodomani? L'anno prossimo?".

Cinema: Al Via La Prima Edizione Del Giffoni-Sao Paulo Film Festival

NAPOLI - Ha preso il via in Brasile la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival. Il programma prevede 16 film in concorso provenienti da 11 Paesi più 5 proiezioni fuori concorso.

La giuria è composta da 400 ragazzi provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e Brasile. Tra i talent che parteciperanno alla manifestazione, Giancarlo Giannini, che presenterà in anteprima mondiale il suo ultimo film.

L'iniziativa, promossa dal ministero della Cultura del Brasile, ha come partner italiani la Regione Campania, il ministero per i Beni culturali, la Provincia e la Camera di Commercio di Salerno ed il Comune di Giffoni Valle Piana. Alla presentazione dell'evento, che si concluderà il primo febbraio, hanno preso parte l'assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia, in rappresentanza del governatore campano Stefano Caldoro, il direttore e il presidente onorario del Giffoni Experience, Claudio Gubitosi e Generoso Andria, il presidente della Giffoni Media Service Pietro Rinaldi e il sindaco di Giffoni Paolo Russomando.

«Il Brasile - ha detto l'assessore Miraglia - condivide con noi una esperienza unica e meravigliosa. Dopo l'Australia, gli Stati Uniti, la Polonia, l'Albania, il Qatar, portiamo la formula del Giffoni a Sao Paulo con la consapevolezza che anche qui concorrerà a diffondere valori culturali indelebili». «Ci sentiamo particolarmente orgogliosi in Campania per aver prodotto e sostenuto un festival che, aldilà dei grandi contenuti artistici, afferma attraverso i ragazzi amicizia, fratellanza e solidarietà tra i popoli e i Paesi di tutto il mondo».

Giancarlo Giannini ha aperto la prima edizione del Giffoni Film Festival in Brasile



SAN PAOLO DEL BRASILE - Ha preso il via il Giffoni Sao Paulo Film Festival, la prima manifestazione di cinema per ragazzi in Sudamerica in gemellaggio con il Giffoni Experience. Padrino d'eccezione della prima edizione della manifestazione e' Giancarlo Giannini che ha omaggiato i 400 giurati provenienti da 10 nazioni con l'anteprima del suo secondo film da regista: "Ti ho cercato in tutti i necrologi" (pellicola prodotta da Magali' Production, Dean Film, Rai Cinema, con il contributo del MiBAC e che in Italia verra' distribuita da Sky Cinema). Il film, tratto da una storia realmente accaduta, racconta la storia di Nikita (Giannini), italiano emigrato in Canada a causa di alcuni guai con la giustizia italiana per avere messo sotto con l'auto un calciatore, che si guadagna da vivere trasportando, con un carro funebre, i defunti al cimitero.

La sua vita sembra scorrere piatta fino all'incontro con la giovane Helena, ragazza capace di fargli riscoprire l'amore e la passione oltre a coinvolgerlo in qualcosa di misterioso. Nel cast, oltre a Giannini, presente l'attore premio Oscar F.Murray Abraham e Silvia De Santis, volto noto delle fiction italiane. Le attivita' del festival intanto proseguono con le proiezioni di pellicole in concorso e i numerosi workshop e gli incontri con i registi. L'appuntamento per domani e' con il regista brasiliano Bruno Mazzeo. L'evento, che terminera' il 3 febbraio con la pellicola vincitrice scelta proprio dai giovani giurati, vede il coinvolgimento dei media brasiliani e internazionali. Presente anche l'Assessore alla Cultura della Regione Campania, Caterina Miraglia, che ha portato i saluti ufficiali e i ringraziamenti del Presidente della Regione, Stefano Caldoro: "Un grazie a tutte le autorita' brasiliane che hanno accompagnato questo percorso di condivisione dell'esperienza unica e meravigliosa di Giffoni a San Paolo. Giffoni Experience e' un'esperienza di grande vanto per la regione Campania, perche' trasmette valori culturali indelebili e necessari quali l'amicizia, la fratellanza e la solidarieta'"

http://www.metropolisweb.it/Notizie/Salerno/Cronaca/giancarlo_giannini_ha_aperto_prima_edizione_giffoni_film_festival_brasile.aspx

AL VIA IL GIFFONI–SAO PAULO FILM FESTIVAL, MIRAGLIA: CONDIVIDIAMO ESPERIENZA UNICA



29 gennaio 2013 - Parte la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival. Sono sedici i film in concorso, provenienti da undici paesi. Previste, inoltre, cinque proiezioni fuori concorso. L'evento è promosso dal ministero della Cultura del Brasile e ha come partner italiani la Regione Campania, il Ministero per i Beni culturali, la Provincia e la Camera di Commercio di Salerno ed il Comune di Giffoni Valle Piana. I premi, i Giffoni Award e Gryphon, sono stati realizzati dai campani Salvatore ed Emanuele Scuotto.

Alla presentazione della rassegna ha partecipato anche l'assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia, in rappresentanza del presidente Caldoro. "Il Brasile condivide con noi una esperienza unica e meravigliosa. Dopo l'Australia, gli Stati Uniti, la Polonia, l'Albania, il Qatar, portiamo la formula del Giffoni a Sao Paolo con la consapevolezza che anche qui concorrerà a diffondere valori culturali indelebili – ha dichiarato l'assessore Miraglia -. Ci sentiamo particolarmente orgogliosi in Campania per aver prodotto e sostenuto un festival che, aldilà dei grandi contenuti artistici, afferma attraverso i ragazzi amicizia, fratellanza e solidarietà tra i popoli e i Paesi di tutto il mondo".

Cinema: Giffoni-Sao Paulo Film Festival, via a prima edizione

Napoli, 29 gen - Ha preso il via in Brasile la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival. Il programma prevede 16 film in concorso provenienti da 11 Paesi più 5 proiezioni fuori concorso. La giuria è composta da 400 ragazzi provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e Brasile. Tra i talent che parteciperanno alla manifestazione, Giancarlo Giannini, che presenterà in anteprima mondiale il suo ultimo film.

I premi Giffoni Award e Gryphon Award sono made in Campania, e sono stati realizzati da Salvatore ed Emanuele Scuotto. L'iniziativa, promossa dal ministero della Cultura del Brasile, ha come partner italiani la Regione Campania, il ministero per i Beni culturali, la Provincia e la Camera di Commercio di Salerno ed il Comune di Giffoni Valle Piana. Alla presentazione dell'evento, che si concluderà il primo febbraio, hanno preso parte l'assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia, in rappresentanza del governatore campano Stefano Caldoro, il direttore e il presidente onorario del Giffoni Experience, Claudio Gubitosi e Generoso Andria, il presidente della Giffoni Media Service Pietro Rinaldi e il sindaco di Giffoni Paolo Russomando.

"Il Brasile - ha detto l'assessore Miraglia - condivide con noi una esperienza unica e meravigliosa. Dopo l'Australia, gli Stati Uniti, la Polonia, l'Albania, il Qatar, portiamo la formula del Giffoni a Sao Paulo con la consapevolezza che anche qui concorrerà a diffondere valori culturali indelebili". "Ci sentiamo particolarmente orgogliosi in Campania per aver prodotto e sostenuto un festival che, aldilà dei grandi contenuti artistici, afferma attraverso i ragazzi amicizia, fratellanza e solidarietà tra i popoli e i Paesi di tutto il mondo", conclude l'assessore.

Il Giffoni Film Festival sbarca il Brasile

Iniziata la versione carioca dell'evento cinematografico

SALERNO - Ha preso il via in Brasile la prima edizione del Giffoni - Sao Paulo Film Festival. Il programma prevede 16 film in concorso provenienti da 11 Paesi più 5 proiezioni fuori concorso. La giuria è composta da 400 ragazzi provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e Brasile. Tra i talent che parteciperanno alla manifestazione, Giancarlo Giannini, che presenterà in anteprima mondiale il suo ultimo film. I premi Giffoni Award e Gryphon Award sono made in Campania, e sono stati realizzati da Salvatore ed Emanuele Scuotto. L'iniziativa, promossa dal Ministero della Cultura del Brasile, ha come partner italiani la Regione Campania, il Ministero per i Beni culturali, la Provincia e la Camera di Commercio di Salerno ed il Comune di Giffoni Valle Piana. Alla presentazione dell'evento, che si concluderà il primo febbraio, hanno preso parte l'assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia, in rappresentanza del presidente Caldoro, il direttore e il presidente onorario del Giffoni Experience, Claudio Gubitosi e Generoso Andria, il presidente della Giffoni Media Service Pietro Rinaldi e il sindaco di Giffoni Paolo Russomando. «Il Brasile - ha detto l'assessore Miraglia - condivide con noi una esperienza unica e meravigliosa. »Dopo l'Australia, gli Stati Uniti, la Polonia, l'Albania, il Qatar, portiamo la formula del Giffoni a Sao Paulo con la consapevolezza che anche qui concorrerà a diffondere valori culturali indelebili. «Ci sentiamo particolarmente orgogliosi in Campania per aver prodotto e sostenuto un festival che, aldilà dei grandi contenuti artistici, afferma attraverso i ragazzi amicizia, fratellanza e solidarietà tra i popoli e i Paesi di tutto il mondo», conclude l'assessore.

Al via il Giffoni Sao Paulo Film Festival - Campanianotizie



Martedì 29 Gennaio 2013 - NAPOLI - Ha preso il via in Brasile la prima edizione del Giffoni - Sao Paulo Film Festival. Il programma prevede 16 film in concorso provenienti da 11 Paesi più 5 proiezioni fuori concorso. La giuria è composta da 400 ragazzi provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e Brasile. Tra i talent che parteciperanno alla manifestazione, Giancarlo Giannini, che presenterà in anteprima mondiale il suo ultimo film. I premi Giffoni Award e Gryphon Award sono made in Campania, e sono stati realizzati da Salvatore ed Emanuele Scuotto. L'iniziativa, promossa dal Ministero della Cultura del Brasile, ha come partner italiani la Regione Campania, il Ministero per i Beni culturali, la Provincia e la Camera di Commercio di Salerno ed il Comune di Giffoni Valle Piana. Alla presentazione dell'evento, che si concluderà il primo febbraio, hanno preso parte l'assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia, in rappresentanza del presidente Caldoro, il direttore e il presidente onorario del Giffoni Experience, Claudio Gubitosi e Generoso Andria, il presidente della Giffoni Media Service Pietro Rinaldi e il sindaco di Giffoni Paolo Russomando. "Il Brasile - ha detto l'assessore Miraglia - condivide con noi una esperienza unica e meravigliosa. "Dopo l'Australia, gli Stati Uniti, la Polonia, l'Albania, il Qatar, portiamo la formula del Giffoni a Sao Paolo con la consapevolezza che anche qui concorrerà a diffondere valori culturali indelebili. "Ci sentiamo particolarmente orgogliosi in Campania per aver prodotto e sostenuto un festival che, aldilà dei grandi contenuti artistici, afferma attraverso i ragazzi amicizia, fratellanza e solidarietà tra i popoli e i Paesi di tutto il mondo", conclude l'assessore.

Cinema: al via in Brasile la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo FF



Ha preso il via in Brasile la prima edizione del Giffoni – Sao Paulo Film Festival. Il programma prevede 16 film in concorso provenienti da 11 Paesi più 5 proiezioni fuori concorso. La giuria è composta da 400 ragazzi provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e Brasile.

Tra i talent che parteciperanno alla manifestazione, Giancarlo Giannini, che

presenterà in anteprima mondiale il suo ultimo film. I premi Giffoni Award e Gryphon Award sono made in Campania, e sono stati realizzati da Salvatore ed Emanuele Scuotto. L'iniziativa, promossa dal Ministero della Cultura del Brasile, ha come partner italiani la Regione Campania, il Ministero per i Beni culturali, la Provincia e la Camera di Commercio di Salerno ed il Comune di Giffoni Valle Piana.

Alla presentazione dell'evento, che si concluderà il primo febbraio, hanno preso parte l'assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia, in rappresentanza del presidente Caldoro, il direttore e il presidente onorario del Giffoni Experience, Claudio Gubitosi e Generoso Andria, il presidente della Giffoni Media Service Pietro Rinaldi e il sindaco di Giffoni Paolo Russomando.

“Il Brasile – ha detto l'assessore Miraglia – condivide con noi una esperienza unica e meravigliosa. “Dopo l'Australia, gli Stati Uniti, la Polonia, l'Albania, il Qatar, portiamo la formula del Giffoni a Sao Paulo con la consapevolezza che anche qui concorrerà a diffondere valori culturali indelebili.

“Ci sentiamo particolarmente orgogliosi in Campania per aver prodotto e sostenuto un festival che, aldilà dei grandi contenuti artistici, afferma attraverso i ragazzi amicizia, fratellanza e solidarietà tra i popoli e i Paesi di tutto il mondo”, conclude l'assessore.

IL GFF ALLA CONQUISTA DEL BRASILE CON IL "SAO PAULO FILM FESTIVAL"



Per la prima volta il Giffoni Experience sarà in Sud America, con la prima edizione del Giffoni-São Paulo Film Festival che si terrà dal 28 gennaio al 1 febbraio 2013. L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF con la partecipazione di 400 giurati internazionali provenienti da 10 nazioni. Il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival.

"Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative – dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del GFF – è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti. Condividere l'esperienza Giffoni in Brasile rappresenta uno dei passi più importanti degli ultimi anni per Giffoni. La città di São Paulo propone migliaia di eventi ogni anno, promossi, organizzati e finanziati da associazioni culturali e da privati. La Municipalità investe direttamente solo su una decina di grandi eventi. Giffoni-São Paulo Film Festival è uno di questi".

"Siamo orgogliosi di questo avvenimento nel quale la Campania avrà un ruolo fondamentale anche per futuri scambi culturali e commerciali. Il nostro obiettivo – continua Gubitosi – è di far diventare Giffoni São Paulo Film Festival punto di riferimento per i ragazzi e i giovani di tutta l'America latina. L'edizione 2013 di Giffoni Experience sarà segnata fortemente dalla presenza del cinema e della cultura brasiliana".

Il programma cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi) di cui 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival: Kaddish For A Friend, del regista russo Leo Khasin, il sudafricano Spud, di Donovan Marsh, Stay!, di Lourens Blok, Il sole dentro, (Italia) di Paolo Bianchini, Cool Kids Don't Cry, di Dennis Bots, Frisson Des Collines del canadese Richard Roy, Victor And The Secret Of The Crocodile Mansion, di Cyrill Boss e Philipp Stennert, Norman, del regista Jonathan Segal, Otelo Burning, di Sara Blecher, Hunky Dory del britannico Marc Evans, King Of Devil's Island, del regista scandinavo Marius Holst, Simple Simon, di Andrea Ohman, Submarine, di Richard Ayoade e Suicide Room, di Jan Komasa. Una selezione che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi. Gli altri due film in concorso sono produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di São Paulo: O Palhaço del regista Selton Mello, storia di un clown alla ricerca della sua vera identità e Xingu, di Cao Hamburger, che racconta le vicende dei fratelli Villas – Boas, i principali realizzatori del Parco Indigeno dello Xingu, una delle più grandi riserve ecologiche per tribù indigene mai realizzate. Sono previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico: Os Desafinados del regista Walter Lima Jr., Gonzaga - De Pai para Filho, di Breno Silveira, Lisbela and the Prisoner, di Guel Arraes, O Contador de Histórias di Luiz Villaça

e A Busca di Luciano Moura. In programma incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo.

La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-São Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile. Tutti i giurati dal paese organizzatore sono stati selezionati attraverso uno scouting effettuato negli istituti scolastici e nelle associazioni culturali, mentre per la giuria internazionale, il Giffoni Experience si è occupato di scegliere 50 ragazzi attraverso i rapporti che intrattiene con organizzazioni e associazioni in tutto il mondo. Come a Giffoni, anche a São Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso.

Molti i talent che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e delle televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaça.

I premi Giffoni Award e Gryphon Award per la prima edizione di Giffoni São Paulo Film Festival sono made in Campania e realizzati dal collettivo di artisti SCU8. Gli autori Salvatore ed Emanuele Scuotto hanno scelto per il Brasile l'ormai noto Grifo. La statuina si presenta in una versione accovacciata dove l'immagine del Grifo, già imperiosa, si associa a quella delle sfingi egizie, simbolo di "serenità del sapere". Con una nuova smaltatura rosso e nero l'opera è stata realizzata in ceramica.

Il direttore di Giffoni Experience, Claudio Gubitosi, coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del GFF, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, Assessore alla Cultura della Regione Campania, il Sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il Presidente Onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e dal Presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi.

"Un festival dalla lunga vita – auspica Thiago Lobo, Assessore allo sport e ai giovani della Municipalità di Sao Paolo, ospite al Giffoni Film Festival nel 2012 - un momento culturale importante per la città che con i suoi 6 milioni di oriundi italiani è una realtà tra le più vivaci dell'America Latina. Speriamo di portare a San Paolo lo spirito e il DNA del Festival, un'iniziativa che intendiamo riproporre ogni anno per attuare un progetto di trasformazione culturale già realizzato a Giffoni. Non vogliamo solo creare cineasti o cinefili ma persone migliori".

"È un sogno che si avvera, un'occasione unica per il Brasile per affermarsi nel mondo del cinema e della cultura giovanile – dichiara Marco Scabia, direttore del gruppo Mix Brand Experience, una delle agenzie organizzatrici dell'evento – In Brasile non c'è nessun evento che si avvicina al format del Giffoni Film Festival".

La prima edizione di Giffoni-São Paulo è stata realizzata con il contributo del Ministero della Cultura Brasiliano ed è sponsorizzata da Redecard e Petrobras, con il sostegno di Globo San Paolo e la promozione di Magazine Contigo!, Cineclick e Radio Disney 91,3. Il festival è sostenuto anche da Vivacor e Holiday Inn (Anhembi) e nasce da un progetto Mix Maker Entretenimento e Esporte do grupo Mix Brand Experience, Giffoni Experience e Governo Federal. I partner italiani sono la Regione Campania, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Provincia di Salerno, la Camera di Commercio di Salerno e il Comune di Giffoni Valle Piana. Promotore della cooperazione italo-brasiliana è l'agenzia milanese Guardans Cambò.

http://www.eolopress.it/eolo/index.php?option=com_content&view=article&id=6025:il-gff-alla-conquista-del-brasil-con-il-qsao-paulo-film-festival&catid=151:cinema

Cinema: Giffoni Experience sbarca in Brasile, da lunedì'

L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer. "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative - dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del GFF - è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti". Il direttore Gubitosi, coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del GFF, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, Assessore alla Cultura della Regione Campania, il Sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il Presidente Onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e dal Presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi.

26 gennaio 2013

1a edizione Giffoni-São Paulo Film Festival

Giffoni Experience in Brasile: dal 28 gennaio al 1° febbraio, 21 film in concorso e fuori concorso, 400 giurati provenienti da tutto il mondo, workshop, concerti

Per la prima volta il Giffoni Experience sarà in Sud America, con la prima edizione del Giffoni-São Paulo Film Festival che si terrà dal 28 gennaio al 1 febbraio 2013. L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF con la partecipazione di 400 giurati internazionali provenienti da 10 nazioni. Il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival. "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative – dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del GFF – è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti. Condividere l'esperienza Giffoni in Brasile rappresenta uno dei passi più importanti degli ultimi anni per Giffoni. La città di São Paulo propone migliaia di eventi ogni anno, promossi, organizzati e finanziati da associazioni culturali e da privati. La Municipalità investe direttamente solo su una decina di grandi eventi. Giffoni-São Paulo Film Festival è uno di questi".

"Siamo orgogliosi di questo avvenimento nel quale la Campania avrà un ruolo fondamentale anche per futuri scambi culturali e commerciali. Il nostro obiettivo – continua Gubitosi – è di far diventare Giffoni São Paulo Film Festival punto di riferimento per i ragazzi e i giovani di tutta l'America latina. L'edizione 2013 di Giffoni Experience sarà segnata fortemente dalla presenza del cinema e della cultura brasiliana".

Il programma cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi) di cui 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival: Kaddish For A Friend, del regista russo Leo Khasin, il sudafricano Spud, di Donovan Marsh, Stay!, di Lourens Blok, Il sole dentro, (Italia) di Paolo Bianchini, Cool Kids Don't Cry, di Dennis Bots, Frisson Des Collines del canadese Richard Roy, Victor And The Secret Of The Crocodile Mansion, di Cyrill Boss e Philipp Stennert, Norman, del regista Jonathan Segal, Otelo Burning, di Sara Blecher, Hunky Dory del britannico Marc Evans, King Of Devil's Island, del regista scandinavo Marius Holst, Simple Simon, di Andrea Ohman, Submarine, di Richard Ayoade e Suicide Room, di Jan Komasa. Una selezione che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi.

Gli altri due film in concorso sono produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di São Paulo: O Palhaço del regista Selton Mello, storia di un clown alla ricerca della sua vera identità e Xingu, di Cao Hamburger, che racconta le vicende dei fratelli Villas – Boas, i principali realizzatori del Parco Indigeno dello Xingu, una delle più grandi riserve ecologiche per tribù indigene mai realizzate. Sono previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico: Os Desafinados del regista Walter Lima Jr., Gonzaga- De Pai para Filho, di Breno Silveira, Lisbela and the Prisoner, di Guel Arraes, O Contador de Histórias di Luiz Villaça e A Busca di Luciano Moura. In programma incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo.

La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-São Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile. Tutti i giurati dal paese organizzatore sono stati selezionati attraverso uno scouting effettuato negli istituti scolastici e nelle associazioni culturali, mentre per la giuria internazionale, il Giffoni Experience si è occupato di scegliere 50 ragazzi attraverso i rapporti che intrattiene con organizzazioni e associazioni in tutto il mondo. Come a Giffoni, anche a São Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso. Molti i talent che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e delle televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaça. I premi Giffoni Award e Gryphon Award per la prima edizione di Giffoni São Paulo Film Festival sono made in Campania e realizzati dal collettivo di artisti SCU8. Gli autori Salvatore ed Emanuele Scuotto hanno scelto per il Brasile l'ormai noto Grifo. La statuina si presenta in una versione accovacciata dove l'immagine del Grifo, già imperiosa, si associa a quella delle sfingi egizie, simbolo di "serenità del sapere". Con una nuova smaltatura rosso e nero l'opera è stata realizzata in ceramica.

Il direttore di Giffoni Experience, Claudio Gubitosi, coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del GFF, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, Assessore alla Cultura della Regione Campania, il Sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il Presidente Onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e dal Presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi. "Un festival dalla lunga vita – auspica Thiago Lobo, Assessore allo sport e ai giovani della Municipalità di Sao Paolo, ospite al Giffoni Film Festival nel 2012 - un momento culturale importante per la città che con i suoi 6 milioni di oriundi italiani è una realtà tra le più vivaci dell'America Latina. Speriamo di portare a San Paolo lo spirito e il DNA del Festival, un'iniziativa che intendiamo riproporre ogni anno per attuare un progetto di trasformazione culturale già realizzato a Giffoni. Non vogliamo solo creare cineasti o cinefili ma persone migliori". "È un sogno che si avvera, un'occasione unica per il Brasile per affermarsi nel mondo del cinema e della cultura giovanile – dichiara Marco Scabia, direttore del gruppo Mix Brand Experience, una delle agenzie organizzatrici dell'evento – In Brasile non c'è nessun evento che si avvicina al format del Giffoni Film Festival". La prima edizione di Giffoni-São Paulo è stata realizzata con il contributo del Ministero della Cultura Brasiliano ed è sponsorizzata da Redecard e Petrobras, con il sostegno di Globo San Paolo e la promozione di Magazine Contigo!, Cineclick e Radio Disney 91,3. Il festival è sostenuto anche da Vivacor e Holiday Inn (Anhembi) e nasce da un progetto Mix Maker Entretenimento e Esporte do grupo Mix Brand Experience, Giffoni Experience e Governo Federal. I partner italiani sono la Regione Campania, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Provincia di Salerno, la Camera di Commercio di Salerno e il Comune di Giffoni Valle Piana. Promotore della cooperazione italo-brasiliana è l'agenzia milanese Guardans Cambò.

Cinema: il Giffoni Film Festival sbarca in Brasile

Roma, 24 gen. (Adnkronos) - Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio prossimi. Il Brasile adotta così la formula del Giffoni Film Festival e il tema della prima edizione è 'Love' (Amore). Il calendario della manifestazione prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi.

Sono previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile e, come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso.

Molti i talent che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e della televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaça. L'evento sarà ospitato nel complesso 'Memorial da America Latina', struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer.

(Adnkronos) - "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative -dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del Gff- è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti".

Gubitosi coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del Gff, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, assessore alla Cultura della Regione Campania, il sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il presidente onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e il presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi.

<http://www.liberoquotidiano.it/news/1168829/Cinema-il-Giffoni-Film-Festival-sbarca-in-Brasile.html>

Cinema: il Giffoni Film Festival sbarca in Brasile

Roma, 24 gen. (Adnkronos) - Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio prossimi. Il Brasile adotta così la formula del Giffoni Film Festival e il tema della prima edizione è 'Love' (Amore). Il calendario della manifestazione prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi.

Sono previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile e, come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso.

Molti i talent che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e della televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaça. L'evento sarà ospitato nel complesso 'Memorial da America Latina', struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer.

<http://it.cinema.yahoo.com/notizie/cinema-il-giffoni-film-festival-sbarca-brasile-192300894.html>



Cinema: il Giffoni Film Festival sbarca in Brasile

Roma, 24 gen. (Adnkronos) - Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio prossimi. Il Brasile adotta così la formula del Giffoni Film Festival e il tema della prima edizione è 'Love' (Amore). Il calendario della manifestazione prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi.

Sono previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile e, come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso.

Molti i talenti che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e della televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaça. L'evento sarà ospitato nel complesso 'Memorial da America Latina', struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer.

<http://it.notizie.yahoo.com/cinema-il-giffoni-film-festival-sbarca-brasile-192300894.html>

Roma, 24 gen. (Adnkronos) - Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio prossimi. Il Brasile adotta così la formula del Giffoni Film Festival e il tema della prima edizione è 'Love' (Amore). Il calendario della manifestazione prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi.

Sono previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile e, come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso.

Molti i talent che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e della televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaça. L'evento sarà ospitato nel complesso 'Memorial da America Latina', struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer.

(Adnkronos) - "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative -dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del Gff- è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti".

Gubitosi coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del Gff, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, assessore alla Cultura della Regione Campania, il sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il presidente onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e il presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi.

TERZA PAGINA

Giffoni sbarca in Brasile

Invia tramite email[Postalo sul blog](#)[Condividi su Twitter](#)[Condividi su Facebook](#)

Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF e il tema della prima edizione e' "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival.

Ventuno film in concorso e fuori concorso, 400 giurati provenienti da tutto il mondo, workshop, concerti ed eventi. Tra gli ospiti produttori, attori e personaggi del mondo della cultura brasiliana e internazionale.

Il calendario cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 Paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi. Previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sara' composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile. E come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso. Molti i talent che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e delle televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaca.

<http://terpag.blogspot.it/2013/01/giffoni-sbarca-in-brasile.html>

Cinema: dal 28 gennaio il Giffoni Experience sarà in Brasile

Per la prima volta il Giffoni Experience sarà in Sud America, con la prima edizione del Giffoni-São Paulo Film Festival che si terrà dal 28 gennaio al 1 febbraio 2013. L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF con la partecipazione di 400 giurati internazionali provenienti da 10 nazioni. Il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival.

<http://www.salernonotizie.it/notizia.asp?ID=38927>

Il 'Giffoni Experience' sbarca in Brasile

Dal 28 gennaio al primo febbraio la prima edizione del festival a São Paulo



di FOTO IDA BASSI

GIFFONI VALLE PIANA - Per la prima volta il Giffoni Experience sarà in Sud America, con la prima edizione del Giffoni-São Paulo Film Festival che si terrà dal 28 gennaio al 1 febbraio 2013. L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF con la partecipazione di 400 giurati internazionali provenienti da 10 nazioni. Il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival.

"Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative – dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del GFF – è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti. Condividere l'esperienza Giffoni in Brasile rappresenta uno dei passi più importanti degli ultimi anni per Giffoni. La città di São Paulo propone migliaia di eventi ogni anno, promossi, organizzati e finanziati da associazioni culturali e da privati. La Municipalità investe direttamente solo su una decina di grandi eventi. Giffoni-São Paulo Film Festival è uno di questi".

"Siamo orgogliosi di questo avvenimento nel quale la Campania avrà un ruolo fondamentale anche per futuri scambi culturali e commerciali. Il nostro obiettivo – continua Gubitosi – è di far diventare Giffoni São Paulo Film Festival punto di riferimento per i ragazzi e i giovani di tutta l'America

latina. L'edizione 2013 di Giffoni Experience sarà segnata fortemente dalla presenza del cinema e della cultura brasiliana”.

Il programma cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi) di cui 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival: Kaddish For A Friend, del regista russo Leo Khasin, il sudafricano Spud, di Donovan Marsh, Stay!, di Lourens Blok, Il sole dentro, (Italia) di Paolo Bianchini, Cool Kids Don't Cry, di Dennis Bots, Frisson Des Collines del canadese Richard Roy, Victor And The Secret Of The Crocodile Mansion, di Cyrill Boss e Philipp Stennert, Norman, del regista Jonathan Segal, Otelo Burning, di Sara Blecher, Hunky Dory del britannico Marc Evans, King Of Devil's Island, del regista scandinavo Marius Holst, Simple Simon, di Andrea Ohman, Submarine, di Richard Ayoade e Suicide Room, di Jan Komasa. Una selezione che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi.

Gli altri due film in concorso sono produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di São Paulo: O Palhaço del regista Selton Mello, storia di un clown alla ricerca della sua vera identità e Xingu, di Cao Hamburger, che racconta le vicende dei fratelli Villas – Boas, i principali realizzatori del Parco Indigeno dello Xingu, una delle più grandi riserve ecologiche per tribù indigene mai realizzate.

Sono previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico: Os Desafinados del regista Walter Lima Jr., Gonzaga- De Pai para Filho, di Breno Silveira, Lisbela and the Prisoner, di Guel Arraes, O Contador de Histórias di Luiz Villaça e A Busca di Luciano Moura. In programma incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo.

La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-São Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile. Tutti i giurati dal paese organizzatore sono stati selezionati attraverso uno scouting effettuato negli istituti scolastici e nelle associazioni culturali, mentre per la giuria internazionale, il Giffoni Experience si è occupato di scegliere 50 ragazzi attraverso i rapporti che intrattiene con organizzazioni e associazioni in tutto il mondo. Come a Giffoni, anche a São Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso.

Molti i talenti che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e della televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaça.

I premi Giffoni Award e Gryphon Award per la prima edizione di Giffoni São Paulo Film Festival sono made in Campania e realizzati dal collettivo di artisti SCU8. Gli autori Salvatore ed Emanuele Scuotto hanno scelto per il Brasile l'ormai noto Grifo. La statua si presenta in una versione

accovacciata dove l'immagine del Grifo, già imperiosa, si associa a quella delle sfingi egizie, simbolo di "serenità del sapere". Con una nuova smaltatura rosso e nero l'opera è stata realizzata in ceramica.

Il direttore di Giffoni Experience, Claudio Gubitosi, coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del GFF, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, Assessore alla Cultura della Regione Campania, il Sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il Presidente Onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e dal Presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi.

"Un festival dalla lunga vita – auspica Thiago Lobo, Assessore allo sport e ai giovani della Municipalità di Sao Paolo, ospite al Giffoni Film Festival nel 2012 - un momento culturale importante per la città che con i suoi 6 milioni di oriundi italiani è una realtà tra le più vivaci dell'America Latina. Speriamo di portare a San Paolo lo spirito e il DNA del Festival, un'iniziativa che intendiamo riproporre ogni anno per attuare un progetto di trasformazione culturale già realizzato a Giffoni. Non vogliamo solo creare cineasti o cinefili ma persone migliori".

"È un sogno che si avvera, un'occasione unica per il Brasile per affermarsi nel mondo del cinema e della cultura giovanile – dichiara Marco Scabia, direttore del gruppo Mix Brand Experience, una delle agenzie organizzatrici dell'evento – In Brasile non c'è nessun evento che si avvicina al format del Giffoni Film Festival".

La prima edizione di Giffoni-São Paulo è stata realizzata con il contributo del Ministero della Cultura Brasiliano ed è sponsorizzata da Redecard e Petrobras, con il sostegno di Globo San Paolo e la promozione di Magazine Contigo!, Cineclick e Radio Disney 91,3. Il festival è sostenuto anche da Vivacor e Holiday Inn (Anhembi) e nasce da un progetto Mix Maker Entretenimento e Esporte do grupo Mix Brand Experience, Giffoni Experience e Governo Federal. I partner italiani sono la Regione Campania, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Provincia di Salerno, la Camera di Commercio di Salerno e il Comune di Giffoni Valle Piana. Promotore della cooperazione italo-brasiliana è l'agenzia milanese Guardans Cambò.

24/01/2013

Il Giffoni Film Festival sbarca in Brasile



Per la prima volta il **Giffoni Experience** sarà in Sud America, con la prima edizione del **Giffoni-São Paulo Film Festival** che si terrà dal 28 gennaio al 1 febbraio 2013. L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, **Oscar Niemeyer**. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del **GFF** con la partecipazione di 400 giurati internazionali provenienti da 10 nazioni. Il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del **Giffoni Film Festival**.

*"Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative" – dichiara **Claudio Gubitosi**, direttore artistico del GFF – "è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti. Condividere l'esperienza Giffoni in Brasile rappresenta uno dei passi più importanti degli ultimi anni per Giffoni. La città di São Paulo propone migliaia di eventi ogni anno, promossi, organizzati e finanziati da associazioni culturali e da privati. La Municipalità investe direttamente solo su una decina di grandi eventi. Giffoni-São Paulo Film Festival è uno di questi".*

"Siamo orgogliosi di questo avvenimento nel quale la Campania avrà un ruolo fondamentale anche per futuri scambi culturali e commerciali. Il nostro obiettivo" – continua Gubitosi – "è di far diventare Giffoni São Paulo Film Festival punto di riferimento per i ragazzi e i giovani di tutta l'America latina. L'edizione 2013 di Giffoni Experience sarà segnata fortemente dalla presenza del cinema e della cultura brasiliana".

Il programma cinematografico prevede **16 film in concorso** (provenienti da 11 paesi) di cui 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al **Giffoni Film Festival**: "Kaddish For A Friend", del regista russo **Leo Khasin**, il sudafricano "Spud", di **Donovan Marsh**, "Stay!" di **Lourens Blok**, "Il Sole Dentro" (Italia) di **Paolo Bianchini**, "Cool Kids Don't Cry" di **Dennis Bots**, "Frisson Des Collines" del canadese **Richard Roy**, "Victor And The Secret Of The Crocodile Mansion" di **Cyrill Boss** e **Philipp Stennert**, "Norman", del regista **Jonathan Segal**, "Otelo Burning" di **Sara Blecher**, "Hunky Dory" del britannico **Marc Evans**, "King Of Devil's Island", del regista scandinavo **Marius Holst**, "Simple Simon" di **Andrea Ohman**, "Submarine" di **Richard Ayoade** e "Suicide Room" di **Jan Komasa**. Una selezione che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi.

Gli altri due film in concorso sono produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di São Paulo: "O Palhaço" del regista **Selton Mello**, storia di un clown alla ricerca della sua vera identità e "Xingu" di **Cao Hamburger**, che racconta le vicende dei fratelli Villas – Boas, i principali realizzatori del Parco Indigeno dello Xingu, una delle più grandi riserve ecologiche per tribù indigene mai realizzate.

Sono previste anche **5 proiezioni fuori concorso** aperte al pubblico: "**Os Desafinados**" del regista **Walter Lima Jr.**, "**Gonzaga - De Pai para Filho**" di **Breno Silveira**, "**Lisbela and the Prisoner**" di **Guel Arraes**, "**O Contador de Histórias**" di **Luiz Villaça** e "**A Busca**" di **Luciano Moura**. In programma incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo.

La **giura** della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di **Giffoni-São Paulo** sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile. Tutti i giurati dal paese organizzatore sono stati selezionati attraverso uno scouting effettuato negli istituti scolastici e nelle associazioni culturali, mentre per la giuria internazionale, il **Giffoni Experience** si è occupato di scegliere 50 ragazzi attraverso i rapporti che intrattiene con organizzazioni e associazioni in tutto il mondo. Come a Giffoni, anche a São Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso.

Molti i **talent** che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e della televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaça.

I **premi Giffoni Award** e **Gryphon Award** per la prima edizione di **Giffoni São Paulo Film Festival** sono made in Campania e realizzati dal collettivo di artisti SCU8. Gli autori Salvatore ed Emanuele Scuotto hanno scelto per il Brasile l'ormai noto Grifo. La statua si presenta in una versione accovacciata dove l'immagine del Grifo, già imperiosa, si associa a quella delle sfingi egizie, simbolo di "serenità del sapere". Con una nuova smaltatura rosso e nero l'opera è stata realizzata in ceramica.

Il direttore di Giffoni Experience, **Claudio Gubitosi**, coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del GFF, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, Assessore alla Cultura della Regione Campania, il Sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il Presidente Onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e dal Presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi.

*"Un festival dalla lunga vita" – auspica **Thiago Lobo**, Assessore allo sport e ai giovani della Municipalità di Sao Paolo, ospite al Giffoni Film Festival nel 2012 - "un momento culturale importante per la città che con i suoi 6 milioni di oriundi italiani è una realtà tra le più vivaci dell'America Latina. Speriamo di portare a San Paolo lo spirito e il DNA del Festival, un'iniziativa che intendiamo riproporre ogni anno per attuare un progetto di trasformazione culturale già realizzato a Giffoni. Non vogliamo solo creare cineasti o cinefili ma persone migliori".*

*"È un sogno che si avvera, un'occasione unica per il Brasile per affermarsi nel mondo del cinema e della cultura giovanile" – dichiara **Marco Scabia**, direttore del gruppo Mix Brand Experience, una delle agenzie organizzatrici dell'evento – "In Brasile non c'è nessun evento che si avvicina al format del Giffoni Film Festival".*



Cinema: il Giffoni Film Festival sbarca in Brasile

giovedì 24 gennaio 2013

Roma, 24 gen. (Adnkronos) - Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio prossimi. Il Brasile adotta così la formula del Giffoni Film Festival e il tema della prima edizione è 'Love' (Amore). Il calendario della manifestazione prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi.

<http://www.ilsussidiario.net/News/Cinema-Televisione-e-Media/2013/1/24/Cinema-il-Giffoni-Film-Festival-sbarca-in-Brasile/357359/>



Il Giffoni Film Festival sbarca in Brasile

Per la prima volta il Giffoni Experience sarà in Sud America, con la prima edizione del Giffoni-São Paulo Film Festival che si terrà dal 28 gennaio al 1 febbraio 2013. L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, [Oscar Niemeyer](#). Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del Gff con la partecipazione di 400 giurati internazionali provenienti da 10 nazioni. Il tema della prima edizione è .Love. (Amore), che ha segnato i 40 anni del [Giffoni Film Festival](#). "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative" . dichiara [Claudio Gubitosi](#), direttore artistico del Gff . "è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, »

<http://www.imdb.it/news/ni45681943/>

Giffoni Experience sbarca in Brasile

Prima edizione brasiliana per il Giffoni Film Festival, il tema di quest'anno sarà l'Amore.

Per la prima volta il **Giffoni Experience**, il Festival dei cinema per ragazzi fatto dai ragazzi, sarà in Sudamerica, con la prima edizione del **Giffoni-São Paulo Film Festival** (28 gennaio-1 febbraio 2013). Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF con la partecipazione di 400 giurati internazionali provenienti da 10 nazioni. Il tema della prima edizione è **"Love"** (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival.

«Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative – dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del GFF – è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti. Condividere l'esperienza Giffoni in Brasile rappresenta uno dei passi più importanti degli ultimi anni per Giffoni. La città di São Paulo propone migliaia di eventi ogni anno, promossi, organizzati e finanziati da associazioni culturali e da privati. La Municipalità investe direttamente solo su una decina di grandi eventi. Giffoni-São Paulo Film Festival è uno di questi». Il programma cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi) di cui 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival. Tra questi anche *Il sole dentro*, (Italia) di Paolo Bianchini. Gli altri due film in concorso sono produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di São Paulo: *O Palhaço* del regista Selton Mello, storia di un clown alla ricerca della sua vera identità e *Xingu*, di Cao Hamburger, che racconta le vicende dei fratelli Villas – Boas, i principali realizzatori del Parco Indigeno dello Xingu, una delle più grandi riserve ecologiche per tribù indigene mai realizzate. Sono previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico e incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo.

La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-São Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile. Tutti i giurati dal paese organizzatore sono stati selezionati attraverso uno scouting effettuato negli istituti scolastici e nelle associazioni culturali, mentre per la giuria internazionale, il Giffoni Experience si è occupato di scegliere 50 ragazzi attraverso i rapporti che intrattiene con organizzazioni e associazioni in tutto il mondo. Come a Giffoni, anche a São Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso.

<http://ildomanidellosport.it/index.php/rubriche/cinema-tv/item/308-giffoni-experience-sbarca-in-brasile>

Giffoni-Sao Paulo Film Festival, ecco tutti i dettagli: 400 giurati da tutto il mondo

«Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative è uno degli obiettivi del Giffoni Experience»

Claudio Gubitosi, direttore del GFF

Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del **Giffoni-Sao Paulo Film Festival**, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio 2013. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF e il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival. Il calendario cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi. Previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo.

La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sarà composta da **400 ragazzi**, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile e, come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso. Molti i talent che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e delle televisione brasiliana, come le attrici **Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin** e i registi **Bruno Mazzeo e Luiz Villaca**.

Ancora una volta, dunque, uno dei fiori all'occhiello della Campania riscuote grandissimo consenso. Il GFF sarà ospite dell'evento che si terrà nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer.

«Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative - dichiara **Claudio Gubitosi**, direttore artistico del GFF - è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti».

Il direttore Gubitosi, coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del GFF, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: **Caterina Miraglia**, assessore alla Cultura della Regione **Campania**, il sindaco di Giffoni Valle Piana, **Paolo Russomando**, il Presidente Onorario del Giffoni Experience, **Generoso Andria** e dal Presidente della Giffoni Media Service, **Pietro Rinaldi**.

Gabriella Pace
24/01/2013

http://www.pieconomia.it/ArticoloShow.aspx?ID_NEWS=5153

Il Giffoni sbarca in Sud America

Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio prossimi. Il Brasile adotta così la formula del Giffoni Film Festival e il tema della prima edizione è 'Love' (Amore). Il calendario della manifestazione prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi.

Sono previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile e, come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso.

Molti i talenti che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e della televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaça. L'evento sarà ospitato nel complesso 'Memorial da America Latina', struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer.

(Adnkronos) - "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative -dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del Gff- è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti".

Gubitosi coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del Gff, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, assessore alla Cultura della Regione Campania, il sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il presidente onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e il presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi. (ADNKRONOS)

<http://www.filmfilm.it/articolo.asp?idarticolo=6092&from=titolo>

IL GIFFONI SBARCA IN SUDAMERICA

Il Giffoni Experience sbarca in Sud America con la prima edizione del Giffoni-Sao Paulo Film Festival, in programma dal 28 gennaio al 1 febbraio prossimi. Il Brasile adotta così la formula del Giffoni Film Festival e il tema della prima edizione è 'Love' (Amore). Il calendario della manifestazione prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi): 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival e due produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di Sao Paulo: una scelta che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi.

Sono previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico, oltre ad un programma di incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-Sao Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile e, come a Giffoni, anche a Sao Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso.

Molti i talent che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e delle televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaç. L'evento sarà ospitato nel complesso 'Memorial da America Latina', struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer.

(Adnkronos) - "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative - dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del Gff- è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti".

Gubitosi coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del Gff, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, assessore alla Cultura della Regione Campania, il sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il presidente onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e il presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi. (ADNKRONOS)

<http://www.24notizie.com/news/cinema-il-giffoni-film-festival-sbarca-in-brasile>



Giffoni Experience in Brasile: dal 28 gennaio la prima edizione del Festival a San Paolo

Giovedì 24 Gennaio 2013 16:54

Per la prima volta il Giffoni Experience sarà in Sud America, con la prima edizione del Giffoni-São Paulo Film Festival che si terrà dal 28 gennaio al 1 febbraio 2013. L'evento sarà ospitato nel complesso "Memorial da America Latina", struttura storica e simbolo della città, realizzata dal più importante architetto brasiliano, Oscar Niemeyer. Il Brasile adotta, quindi, la formula di successo del GFF con la partecipazione di 400 giurati internazionali provenienti da 10 nazioni. Il tema della prima edizione è "Love" (Amore), che ha segnato i 40 anni del Giffoni Film Festival. "Favorire la diffusione della cultura, investendo sulle menti giovani e creative" dichiara Claudio Gubitosi, direttore artistico del GFF, è uno degli obiettivi del Giffoni Experience, che ha già diffuso la sua formula in ogni angolo del globo: dall'Australia agli Stati Uniti, dalla Polonia all'Albania, al Qatar. Quello del Brasile è un appuntamento particolare, in un momento fondamentale per il paese latinoamericano, al centro di una crescita economica e culturale senza precedenti. Condividere l'esperienza Giffoni in Brasile rappresenta uno dei passi più importanti degli ultimi anni per Giffoni. La città di São Paulo propone migliaia di eventi ogni anno, promossi, organizzati e finanziati da associazioni culturali e da privati. La Municipalità investe direttamente solo su una decina di grandi eventi. Giffoni-São Paulo Film Festival è uno di questi. Siamo orgogliosi di questo avvenimento nel quale la Campania avrà un ruolo fondamentale anche per futuri scambi culturali e commerciali. Il nostro obiettivo è continuare a far diventare Giffoni São Paulo Film Festival punto di riferimento per i ragazzi e i giovani di tutta l'America latina. L'edizione 2013 di Giffoni Experience sarà segnata fortemente dalla presenza del cinema e della cultura brasiliana. Il programma cinematografico prevede 16 film in concorso (provenienti da 11 paesi) di cui 14 selezionati tra le migliori produzioni presentate negli ultimi due anni al Giffoni Film Festival: Kaddish For A Friend, del regista russo Leo Khasin, il sudafricano Spud, di Donovan Marsh, Stay!, di Lourens Blok, Il sole dentro, (Italia) di Paolo Bianchini, Cool Kids Don't Cry, di Dennis Bots, Frisson Des Collines del canadese Richard Roy, Victor And The Secret Of The Crocodile Mansion, di Cyrill Boss e Philipp Stennert, Norman, del regista Jonathan Segal, Otelo Burning, di Sara Blecher, Hunky Dory del britannico Marc Evans, King Of Devil's Island, del regista scandinavo Marius Holst, Simple Simon, di Andrea Ohman, Submarine, di Richard Ayoade e Suicide Room, di Jan Komasa. Una selezione che abbraccia tematiche forti e complesse come i difficili rapporti familiari e il complicato mondo dell'adolescenza, spesso causa di incomprensioni e disagi tra adulti e ragazzi. Gli altri due film in concorso sono produzioni brasiliane selezionate dall'organizzazione del festival di São Paulo: O Palhaço del regista Selton Mello, storia di un clown alla ricerca della sua vera identità e Xingu, di Cao Hamburger, che racconta le vicende dei fratelli Villas Boas, i principali realizzatori del Parco Indigeno dello Xingu, una delle più grandi riserve ecologiche per tribù indigene mai realizzate. Sono previste anche 5 proiezioni fuori concorso aperte al pubblico: Os Desafinados del regista Walter Lima Jr., Gonzaga- De Pai para Filho, di Breno Silveira, Lisbela and the Prisoner, di Guel Arraes, O Contador de Histórias di Luiz Villaça e A Busca di Luciano Moura. In programma incontri con i produttori e i registi dei film in concorso e fuori concorso, dibattiti, workshop, concerti e spettacoli dal vivo. La giuria della prima edizione (suddivisa in 2 sezioni) di Giffoni-São Paulo sarà composta da 400 ragazzi, provenienti da Italia, Venezuela, Bielorussia, Corea del Sud, Albania, Ungheria, Armenia, Messico, Sudafrica, Spagna e, ovviamente, Brasile. Tutti i giurati dal paese organizzatore sono stati selezionati attraverso uno scouting effettuato negli istituti scolastici e nelle associazioni culturali, mentre per la giuria internazionale, il Giffoni Experience si è occupato di scegliere 50 ragazzi attraverso i rapporti che intrattiene con organizzazioni e associazioni in tutto il mondo. Come a Giffoni, anche a São Paulo i giurati saranno chiamati a decretare il miglior film in concorso. Molti i talenti che parteciperanno all'evento: grandi star del cinema e della televisione brasiliana, come le attrici Eva Wilma, Suzana Pires, Denise Fraga, Ana Lucia Torre, Priscila Fantin e i registi Bruno Mazzeo, e Luiz Villaça. I premi Giffoni Award e Gryphon Award per la prima edizione di Giffoni São Paulo Film Festival sono made in Campania e realizzati dal collettivo di artisti SCU8. Gli autori Salvatore ed Emanuele Scuotto hanno scelto per il Brasile l'ormai noto Grifo. La statua si presenta in una versione accovacciata dove l'immagine del Grifo, già imperiosa, si associa a quella delle sfingi egizie, simbolo di "serenità del sapere". Con una nuova smaltatura rosso e nero l'opera è stata realizzata in ceramica. Il direttore di Giffoni Experience, Claudio Gubitosi, coordinerà la delegazione italiana composta da un gruppo di giurati, dallo staff del GFF, da giornalisti e da alcuni rappresentanti delle istituzioni: Caterina Miraglia, Assessore alla Cultura della Regione Campania, il Sindaco di Giffoni Valle Piana, Paolo Russomando, il Presidente Onorario del Giffoni Experience, Generoso Andria e dal Presidente della Giffoni Media Service, Pietro Rinaldi. "Un festival dalla lunga vita" auspica Thiago Lobo, Assessore allo sport e ai giovani della Municipalità di São Paulo, ospite al Giffoni Film Festival nel 2012 - un momento culturale importante per la città che con i suoi 6 milioni di oriundi italiani è una realtà tra le più vivaci dell'America Latina. Speriamo di portare a San Paolo lo spirito e il DNA del Festival, un'iniziativa che intendiamo riproporre ogni anno per

attuare un progetto di trasformazione culturale già realizzato a Giffoni. Non vogliamo solo creare cineasti o cinefili ma persone migliori". "È un sogno che si avvera, un'occasione unica per il Brasile per affermarsi nel mondo del cinema e della cultura giovanile" □ dichiara Marco Scabia, direttore del gruppo Mix Brand Experience, una delle agenzie organizzatrici dell'evento □ In Brasile non c'è nessun evento che si avvicina al format del Giffoni Film Festival". La prima edizione di Giffoni-São Paulo è stata realizzata con il contributo del Ministero della Cultura Brasiliano ed è sponsorizzata da Redecard e Petrobras, con il sostegno di Globo San Paolo e la promozione di Magazine Contigo!, Cineclick e Radio Disney 91,3. Il festival è sostenuto anche da Vivacor e Holiday Inn (Anhembi) e nasce da un progetto Mix Maker Entretenimento e Esportes do grupo Mix Brand Experience, Giffoni Experience e Governo Federal. I partner italiani sono la Regione Campania, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Provincia di Salerno, la Camera di Commercio di Salerno e il Comune di Giffoni Valle Piana. Promotore della cooperazione italo-brasiliana è l'agenzia milanese Guardans Cambò.

WEB INTERNATIONAL



Começa o Giffoni São Paulo Film Festival

Está oficialmente aberto o Giffoni São Paulo Film Festival, de 28 de janeiro a 1º de fevereiro, no Memorial da América Latina. Direto da pequena cidade localizada no sul da Itália, a Giffoni Valle Piana, pela primeira vez o encontro chega à América Latina, com um conceito diferenciado de Festival de Cinema. Logo na banca de jurados, a mudança já é perceptível: são 400 crianças, entre 12 e 17 anos que analisam os longa de grandes diretores. A ideia não é abreviar complexos debates de filmes com reconhecidas produções ao conhecimento dos pequenos, mas ao contrário, levar a eles a discussão grandiosa do cinema mundial.

E não para por aí. O objetivo dos cinco dias de Giffoni Film Festival é voltado aos jovens e não busca apenas o círculo dos filmes em si. Como explicou o diretor e criador do Giffoni Film Festival, Claudio Gubitosi, não se trata de um Festival, mas de uma Experiência, com exhibições de filmes, pré-estreias, palestras, shows, espetáculos de dança e teatro, oficinas, bate-papos com artistas e cineastas e outras diversas atividades que tornam completa a vivência dos jovens.

Muitos participantes também vêm de outros países para presenciar o Giffoni Film Festival, além dos próprios jurados, que são crianças não só do Brasil como também estrangeiros. “É uma troca de energia, de cultura. Muitos dos meninos, que hoje são homens porque participaram 40 anos atrás, voltam ao Festival e ainda guardam os objetos, camisetas, canetas. É um legado que permanece no tempo dessas pessoas”, contou Claudio Gubitosi.

O Giffoni Film Festival teve sua primeira edição em 1971 e apenas quase 30 anos depois passou a ocorrer fora da Itália, passando pelos Estados Unidos e por diversos países da Europa. Mesmo sendo exportado para diversos países, ainda mantém a raiz e estrutura italiana, com 100% da equipe principal do Festival na organização do evento em São Paulo.

O ator Giancarlo Giannini fez parte da abertura oficial. Reconhecido pelos vilões da franquia 007, além de longas como O Inocente (1976), Me Manda Picone (1984), O Mal Oscuro (1990), Giannini comparou o filme como se compara a música. “Os instrumentos musicais são uma comunicação divina, mas o cinema, a sétima arte também é uma linguagem universal, uma comunicação do homem com Deus, é o que o faz ‘Forever Young’”, fazendo referência ao título do próximo tema do Giffoni Film Festival.

Serão 16 filmes, dos quais 2 nacionais – O Palhaço e Xingu – e 14 estrangeiros, para o júri eleger o Melhor Filme, com o tema “O Amor”. A programação aberta ao público inclui sessões e atividades a partir das 18h de hoje e se estende por toda a semana (confira a programação abaixo).

Artistas brasileiros já confirmaram presença no evento. Moacyr Franco confirmou um bate-papo com os jovens hoje (28), após a exibição de O Palhaço, às 15h30. Amanhã, Bruno Mazzeo estará no evento, das 11h às 12h. No dia 30, a atriz Ana Lucia Torre também participará no mesmo horário. No dia 31, as atrizes Denise Fraga, às 10h, e Eva Wilma, às 11h, farão atividades no encontro. No último dia (1), a presença confirmada é de Suzana Pires, das 17h às 19h, fazendo a Cerimônia de Premiação. Assista a um trecho da Abertura Oficial, com a participação de Giancarlo Giannini.

Giffoni Film Festival ganha 1ª edição brasileira

Versão nacional da mostra que acontece em São Paulo tem o amor como temática. Evento visa divulgar o cinema infantojuvenil



Publicação:29/01/2013 15:54Atualização:29/01/2013 16:03 Quarenta e dois anos de história, centenas de filmes exibidos, em países como Itália, Austrália, EUA, Polônia, Albânia, Qatar, para milhares de espectadores jovens, em sua maioria de 12 a 17 anos, na companhia de grandes nomes do cinema mundial como Susan Sarandon, Nicolas Cage, Robert de Niro, Jean Reno, entre outros, que já passaram por lá. E para completar, tem também a tarefa de julgar e eleger os melhores do maior festival de cinema dedicado ao público infantojuvenil. Esse é o

Giffoni Film Festival, que nasceu em 1971 na cidade italiana de Giffoni Valle Piana, no Sul da Itália, e já se expandiu para diversos continentes. Mais que exhibir, o evento tem a tradição de formar plateias qualificadas e com o olhar atento para o que de mais arrojado vem ocorrendo no mundo do cinema.

Giffoni, que surgiu da vontade de seu criador e diretor Claudio Gubitosi de criar algo para as mentes jovens e criativas, ganha agora sua edição brasileira. Com o tema 'Amor', o Giffoni Film Festival Brasil começou nesta segunda-feira no Memorial da América Latina e segue até sexta-feira. "É uma grande satisfação poder trazer este evento ao Brasil. Sou italiano, cinéfilo de carteirinha e adoro o País, que escolhi para viver. Poder juntar essas paixões em um festival como o Giffoni é um privilégio", comenta Marco Scabia. Diretor da Mix Maker Entretenimento e Esporte do grupo Mix Brand Experience, é ele o responsável pela realização do festival no país. "É oportunidade única para o Brasil se estabelecer no universo do cinema juvenil. Não existe aqui nada que se aproxime do conceito do GFF."

Para Gubitosi, que veio a São Paulo para a ocasião, este é um momento especial não só para o festival que criou, mas também para o País. "Este festival tem como uma de suas prioridades extrapolar as fronteiras e entrar em contato direto com a realidade local. Na sua longa história, já envolveu 52 nações, mas dividir a experiência com o Brasil, no momento em que o País passa por um crescimento econômico e cultural sem precedentes, é um dos passos mais importantes dos últimos anos para nós."

Scabia concorda e aposta no interesse do jovem brasileiro para o sucesso desta primeira edição, que conta como jurados um grupo de 400 jovens de diversos países, incluindo Brasil, Itália, Venezuela, Bielorrússia, Coreia do Sul, Albânia, Hungria, Armênia, México, África do Sul e Espanha. "A formação de público é crucial em uma indústria cultural como o cinema. Mais que entreter, o Giffoni tem papel de fomentar plateias futuras, que consomem e também pensam a arte", completa Scabia. Para cumprir a missão, o Giffoni Brasil conta com a participação de profissionais brasileiros, que trocarão experiências com o público. Destaque para a palestra que o diretor Luiz Villaça, de 'O contador de histórias', dará na quinta-feira, às 16h30. O ator Felipe Camargo participa de bate-papo após a sessão de 'Xingu', na quarta, às 15 horas. Bruno Mazzeo e Denise Fraga também estão entre os convidados.

Hospital Santa Paula apoia 1ª edição do Giffoni São Paulo Film Festival

O festival acontece entre 28 de janeiro e 1º de fevereiro no Memorial da América Latina

O Hospital Santa Paula, localizado na zona sul de São Paulo, apoia a 1ª edição do Giffoni São Paulo Film Festival, que acontece entre 28 de janeiro e 1º de fevereiro, no Memorial da América Latina, em São Paulo. O tradicional festival italiano é voltado para o público juvenil e promove a atuação deles enquanto jurados do festival, incentivando o desenvolvimento do senso crítico e interação com outros jovens, artistas e diretores de outros países. “A troca de informações entre jovens de diversas culturas é riquíssima; estamos muito felizes em poder apoiar um evento deste porte em sua primeira edição no Brasil”, diz Paula Gallo, gerente de marketing do Hospital Santa Paula. Para a executiva de marketing, o apoio de organizações da área da saúde a eventos em diversos segmentos é de grande importância, pois permite que o Hospital conduza seus valores para um universo além da área da saúde, inovando para levar ao maior número de pessoas qualidade de vida, cultura e conhecimento. O evento, patrocinado pela Redecard e Petrobras, foi criado em 1971 por Claudio Gubitosi e recebe anualmente celebridades, produtores e diretores de cinema que comandam o intercâmbio e aproximação de jovens ao universo cinematográfico. Foram selecionados cerca de 400 jovens de 12 a 14 anos e 15 a 17 anos para serem jurados de aproximadamente 16 filmes nacionais e internacionais. A temática de discussão escolhida para o Giffoni São Paulo Film Festival é “O Amor”. Ao longo dos dias do evento haverá exibição de filmes abertos ao público, sessões fechadas, incluindo pré-estreias, além de palestras e debates. No começo da noite, será promovida uma programação cultural com direito a shows, espetáculos e oficinas.

Sobre o Giffoni Film Festival

O GFF tem suas raízes no sul da Itália, cidade de Giffoni Valle Piana. Sua primeira edição ocorreu em 1971 e durante sua trajetória abrigou jovens de mais de 54 países. A partir de ano 2000 foi instituída a rede Giffoni World Alliance, pela qual se permitiu expandir o evento para várias localidades. Esta rede tem como principal característica a capacidade de adaptação às novas culturas e realidades, criando pontes imprescindíveis para o sucesso do festival.

A cada edição do Giffoni Film Festival uma nova temática é proposta. A última realizada em território italiano trouxe “Felicidade” como palavra chave. É importante lembrar que, anualmente, mais de 3 mil estudantes participam do festival.

Giffoni São Paulo Film Festival – É apresentado pela Lei de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura. Conta com o patrocínio da Redecard e Petrobras, tem apoio de Globo São Paulo e promoção de Revista Contigo!, Cineclick e Rádio Disney 91.3 e apoio cultural de VivaCor, Holiday Inn (Anhembi) e Hospital Santa Paula. O evento é uma realização de Mix Maker Entretenimento e Esporte do grupo Mix Brand Experience, Giffoni Experience e Governo Federal.

Sobre o Hospital Santa Paula

O Hospital Santa Paula foi fundado em 1958, como Pronto-Socorro Santa Paula. Atualmente o hospital ocupa uma área física de 15 mil m² e abriga 200 leitos, oito salas de cirurgia e 50 leitos de terapia intensiva, sendo nove exclusivos para a unidade coronariana e mais nove para a UTI Neurológica. Um dos destaques do Hospital é o Centro de Oncologia, um dos mais modernos do país e que conta com a supervisão técnica do Centro de Oncologia do Hospital Sírio-Libanês.

O complexo hospitalar do HSP é considerado um centro de excelência na Zona Sul da cidade de São Paulo. O hospital chega a atender cerca de 100.000 pacientes por ano em seu Pronto Atendimento e realiza cerca de 7.500 cirurgias anualmente. Sua gestão arrojada treina e emprega mais de 850 colaboradores diretos e 380 terceirizados, além de contar com um competente corpo clínico. No ano de 2012, o hospital irá atingir cerca de R\$ 200 milhões de faturamento.

Festival de Cinema Jovem rola em Sampa



Entre esta segunda (28) e sexta (1º), o Memorial da América Latina (Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664, tel.: 3823-4600), em São Paulo, vai entrar em clima de cinema. Pela primeira vez, o País vai sediar o Giffoni Film Festival, evento voltado para quem tem de 12 a 17 anos. O tema dessa edição é Amor. Além de oficinas, palestras, shows e bate-papos com atores e diretores, longas de 11 países (incluindo o Brasil) serão exibidos e avaliados por júri formado por 300 jovens. Bianca do Rego Silva, 17 anos, faz parte dessa

turma. "Vai ter muita gente importante do cinema no festival e estou empolgada. Quero assistir, em especial, ao Submarino (foto)", conta a garota, que passou na faculdade de Cinema.

Das obras brasileiras selecionadas estão O Palhaço, Gonzaga: De Pai para Filho e O Contador de Histórias. O público geral vai poder conferir a mostra aberta de filmes nacionais (com ingressos retirados uma hora antes) e algumas oficinas. Para saber mais, acesse www.giffonisfilmfestival.com.br. Sobre o Giffoni Film Festival - O GFF tem suas raízes no sul da Itália, cidade de Giffoni Valle Piana. A primeira edição ocorreu em 1971 e durante sua trajetória abrigou jovens de mais de 54 países. A cada edição do Giffoni Film Festival uma nova temática é proposta. A última realizada em território italiano trouxe Felicidade como palavra-chave.

Giffoni Film Festival ganha 1ª edição brasileira

Quarenta e dois anos de história, centenas de filmes exibidos, em países como Itália, Austrália, EUA, Polônia, Albânia, Qatar, para milhares de espectadores jovens, em sua maioria de 12 a 17 anos, na companhia de grandes nomes do cinema mundial como Susan Sarandon, Nicolas Cage, Robert de Niro, Jean Reno, entre outros, que já passaram por lá. E para completar, tem também a tarefa de julgar e eleger os melhores do maior festival de cinema dedicado ao público infantojuvenil. Esse é o Giffoni Film Festival, que nasceu em 1971 na cidade italiana de Giffoni Valle Piana, no Sul da Itália, e já se expandiu para diversos continentes. Mais que exibir, o evento tem a tradição de formar plateias qualificadas e com o olhar atento para o que de mais arrojado vem ocorrendo no mundo do cinema.

Giffoni, que surgiu da vontade de seu criador e diretor Claudio Gubitosi de criar algo para as mentes jovens e criativas, ganha agora sua edição brasileira. Com o tema "Amor", o Giffoni Film Festival Brasil começou nesta segunda-feira no Memorial da América Latina e segue até sexta-feira. "É uma grande satisfação poder trazer este evento ao Brasil. Sou italiano, cinéfilo de carteirinha e adoro o País, que escolhi para viver. Poder juntar essas paixões em um festival como o Giffoni é um privilégio", comenta Marco Scabia. Diretor da Mix Maker Entretenimento e Esporte do grupo Mix Brand Experience, é ele o responsável pela realização do festival no País. "É oportunidade única para o Brasil se estabelecer no universo do cinema juvenil. Não existe aqui nada que se aproxime do conceito do GFF."

Para Gubitosi, que veio a São Paulo para a ocasião, este é um momento especial não só para o festival que criou, mas também para o País. "Este festival tem como uma de suas prioridades extrapolar as fronteiras e entrar em contato direto com a realidade local. Na sua longa história, já envolveu 52 nações, mas dividir a experiência com o Brasil, no momento em que o País passa por um crescimento econômico e cultural sem precedentes, é um dos passos mais importantes dos últimos anos para nós."

Scabia concorda e aposta no interesse do jovem brasileiro para o sucesso desta primeira edição, que conta como jurados um grupo de 400 jovens de diversos países, incluindo Brasil, Itália, Venezuela, Bielo-Rússia, Coreia do Sul, Albânia, Hungria, Armênia, México, África do Sul e Espanha. "A formação de público é crucial em uma indústria cultural como o cinema. Mais que entreter, o Giffoni tem papel de fomentar plateias futuras, que consomem e também pensam a arte", completa Scabia.

Para cumprir a missão, o Giffoni Brasil conta com a participação de profissionais brasileiros, que trocarão experiências com o público. Destaque para a palestra que o diretor Luiz Villaça, de "O Contador de Histórias", dará na quinta-feira, às 16h30. O ator Felipe Camargo participa de bate-papo após a sessão de "Xingu", na quarta, às 15 horas. Bruno Mazzeo e Denise Fraga também estão entre os convidados. As informações são do jornal O Estado de S. Paulo.

Festival de cinema voltado ao público jovem chega ao Brasil

AGÊNCIA BRASIL 26/12/2012 04h00

Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, Estados Unidos, Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

http://www.correiadoestado.com.br/noticias/festival-de-cinema-voltado-ao-publico-jovem-chega-ao-brasil_169953/

Giffoni Festival seleciona jurados

06 de janeiro de 2013 | 2h 07

O Estado de S.Paulo

O Giffoni São Paulo Film Festival, dedicado ao cinema jovem, está com inscrições abertas até 13 de janeiro. O GFF Brasil, que será realizado no Memorial da América Latina de 28 de janeiro a 1.º de fevereiro, vai selecionar 400 jovens jurados, entre eles estrangeiros de diversos países. Os brasileiros podem se inscrever em escolas parceiras e no site do festival: www.giffonispfilmfestival.com.br. O comitê organizador, liderado pelo criador do festival, o italiano Claudio Gubitosi, vai selecionar cerca de 16 filmes nacionais e internacionais, que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim, subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

<http://www.estadao.com.br/noticias/impreso,giffoni-festival-seleciona-jurados,981094,0.htm>

FOLHA DE S.PAULO

★ ★ ★ UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

CINE TEEN

Um dos principais festivais de cinema jovem do mundo chega a São Paulo. Criado em 1971 na Itália, o Giffoni São Paulo Film Festival acontecerá no Memorial da América Latina de 28/1 a 1º/2 e terá júri com faixa etária entre 12 e 17 anos. Um dos maiores admiradores do evento foi o cineasta François Truffaut.



FESTIVAL DE CINEMA — SÃO PAULO

GIFFONI FILM FESTIVAL

Capital paulista recebe evento já consagrado no exterior

Bastante conhecido e consagrado na Europa e Estados Unidos, agora é a vez de São Paulo receber, entre 28 de janeiro e 1º de fevereiro, no Memorial da América Latina, o maior festival de cinema jovem do mundo. Idealizado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi, o Giffoni Film Festival reúne anualmente celebridades, produtores, atores e diretores de cinema. Neste ano, a temática de discussão é 'O Amor' e o júri será composto por 400 jovens selecionados, entre brasileiros e estrangeiros, de 12 a 17 anos.

Cerca de 15 filmes nacionais e internacionais serão selecionados para serem avaliados pelos jurados. "O Giffoni Film Festival propõe uma imersão do jovem não somente no universo do cinema, mas instiga seu senso estético e crítico com relação aos filmes e com seu modo de ver o mundo", diz Claudio Gubitosi. Sessões fechadas, pré-estreias, palestras, debates, shows e oficinas também estão incluídos no projeto. Para participar do júri, é preciso se inscrever no site do festival. giffonispfilmfestival.com.br

Winona Ryder na
versão italiana
do Giffoni Film
Festival, 2009

27/12/2012 11.11

Agência Brasil

Festival voltado ao público jovem chega ao Brasil em janeiro

O Giffoni Film Festival chega pela primeira vez ao país com o tema 'O Amor'

Com o tema "O Amor", chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

http://www.oliberalnet.com.br/noticia/233B2B3E806-festival_voltado_ao_publico_jovem_chega_ao_brasil_em_janeiro



Festival de cinema voltado ao público jovem chega pela primeira vez ao Brasil em janeiro

25/12/2012 - 14h06

Flávia Albuquerque
Repórter da Agência Brasil

São Paulo – Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o *Giffoni Film Festival*, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, *Giffoni Film Festival*, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O *Giffoni Film Festival* começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo *site* do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

Edição: Fernando Fraga



Conhece o Giffoni Film Festival? Pois RG te conta do primeiro festival de cinema jovem a desembarcar em São Paulo. Vem saber

Redação | 18/12/2012 08:49



Pelas mãos do empresário Marco Scabia, desembarca na cidade de São Paulo o festival de cinema Giffoni Film Festival. Voltado para o público juvenil, um dos grandes diferenciais do GFF é promover a atuação do jovem enquanto jurado do Festival, bem como com artistas e diretores. Criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi, o festival recebe anualmente celebridades, produtores e diretores de cinema, que comandam o intercâmbio e a aproximação de jovens ao universo cinematográfico.

Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron são algum dos nomes que participaram da versão gringa do evento.

A edição nacional do GFF terá como temática de discussão “O Amor”, veja só, que permeará a base de interpretação dos jurados. “O Giffoni Film Festival propõe uma imersão do jovem não somente com o universo do cinema, mas instiga seu senso estético e crítico com relação aos filmes, e com seu modo de ver o mundo. É isso que nos interessa e estamos com uma expectativa muito grande com o público brasileiro jovem que formará o corpo do júri “ – afirma Claudio Gubitosi.

Em tempo: o evento acontecerá entre 28 de janeiro e 1º de fevereiro de 2013, no Memorial da América Latina.

<http://siterg.terra.com.br/news/2012/12/18/pipoca/>



Pela primeira vez no Brasil, o Memorial vai sediar o Giffoni Film Festival. Estudantes de 12 a 17 anos podem se inscrever como jurados e participar de palestras, debates, oficinas e shows. “O Amor” é o tema deste ano, que permeará a interpretação do júri. Dezesseis filmes participam da competição. E cinco filmes são exibidos para o público em geral. De 28/01 a 01/02/2013.

<http://vejasp.abril.com.br/atracao/giffoni-film-festival-o-amor>



Festival de cinema voltado ao público jovem chega ao Brasil

Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, Estados Unidos, Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

<http://cinema.terra.com.br/festival-de-cinema-voltado-ao-publico-jovem-chega-ao-brasil,e00ba92999dcb310VgnCLD2000000dc6eb0aRCRD.html>

Giffoni Film Festival, voltado para os jovens, chega a São Paulo em janeiro

Jovens de 12 a 17 anos podem se inscrever para julgar os filmes exibidos.

Um dos maiores e mais conceituados festivais de cinema jovem do mundo, o **Giffoni Film Festival** chega a São Paulo no dia 28 de janeiro, em parceria com o **Cineclick**.

O festival acontece desde 1971, quando foi criado na Itália por **Claudio Gubitosi**, na cidade de **Giffoni Valle Piana**(daí o nome) que queria ver mais jovens frequentando as salas de cinema. Por isso, no **GFF** eles não apenas assistem aos filmes, mas são os jurados e tem contato direto com atores, diretores e produtores dos longas exibidos.

Só nos Estados Unidos, Itália, Austrália e Polônia, foram realizadas **42 edições** do evento, durante as quais já participaram cinéfilos e simpatizantes de mais de **54 países**. Estrelas como **Jessica Alba** (foto), **Steven Spielberg**, **Nicolas Cage** e **Cuba Gooding Jr.** já participaram ou foram premiadas no evento. Apesar de estreiar por aqui apenas agora em 2013, na Europa o festival é cultuado e muito popular.

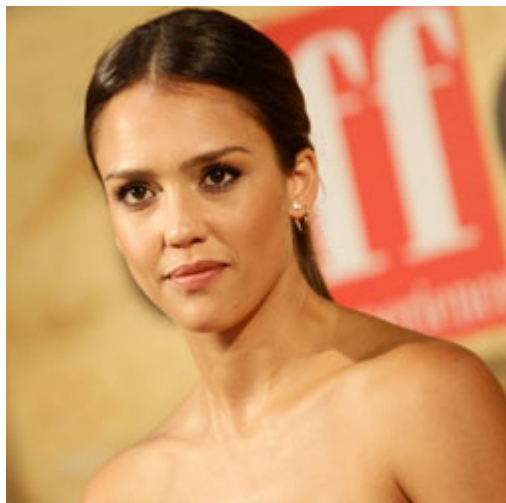
Se você tem entre **12 e 17 anos** e quer ser um jurado, é só se inscrever pelo próprio site do Giffoni Film Festival (www.giffonisfilmfestival.com.br). São **400** jurados de vários países que serão escolhidos pelos organizadores. É a oportunidade perfeita para assistir a bons filmes e ainda conhecer gente do mundo todo.

O Giffoni Film Festival acontece de **28 de janeiro a 1 de fevereiro de 2013**, no **Memorial da América Latina**, em São Paulo.

<http://entretenimento.br.msn.com/cinema/noticias/giffoni-film-festival-voltado-para-os-jovens-chega-a-s%C3%A3o-paulo-em-janeiro>

Giffoni Film Festival, voltado para os jovens, chega a São Paulo em janeiro

16/01/2013 17h39 - [Felipe Minozzi, do Cineclick](#)



Um dos maiores e mais conceituados festivais de cinema jovem do mundo, o **Giffoni Film Festival** chega a São Paulo no dia 28 de janeiro, em parceria com o **Cineclick**.

O festival acontece desde 1971, quando foi criado na Itália por **Claudio Gubitosi**, na cidade de **Giffoni Valle Piana** (daí o nome) que queria ver mais jovens frequentando as salas de cinema. Por isso, no **GFF** eles não apenas assistem aos filmes, mas são os jurados e tem contato direto com atores, diretores e produtores dos longas exibidos.

Só nos Estados Unidos, Itália, Austrália e Polônia, foram realizadas **42 edições** do evento, durante as quais já participaram cinéfilos e simpatizantes de mais de **54 países**. Estrelas como **Jessica Alba** (foto), **Steven Spielberg**, **Nicolas**

Cage e **Cuba Gooding Jr.** já participaram ou foram premiadas no evento. Apesar de estreiar por aqui apenas agora em 2013, na Europa o festival é cultuado e muito popular.

Se você tem entre **12 e 17 anos** e quer ser um jurado, é só se inscrever pelo próprio site do Giffoni Film Festival (www.giffonispfilmfestival.com.br). São **400** jurados de vários países que serão escolhidos pelos organizadores. É a oportunidade perfeita para assistir a bons filmes e ainda conhecer gente do mundo todo.

O Giffoni Film Festival acontece de **28 de janeiro a 1 de fevereiro de 2013**, no **Memorial da América Latina**, em São Paulo.

<http://cinema.yahoo.net/noticia/carregar/titulo/giffoni-film-festival-voltado-para-os-jovens-chega-a-s-o-paulo-em-janeiro/id/7839>



Giffoni Film Festival ganha edição brasileira em 2013

Um dos festivais de cinema mais tradicionais do mundo vai ganhar, pela primeira vez, uma versão brasileira. Com o tema “O Amor”, o Giffoni Film Festival, criado em 1971 pelo italiano **Claudio Gubitosi**, terá uma edição brasileira em janeiro deste ano.

O festival já teve 42 edições, em países como Itália, Estados Unidos, Austrália e Polônia. O público participa como jurado no Giffoni Film Festival e pode desenvolver a crítica cinematográfica além de trocar informações com atores e diretores de diversas partes do mundo.

A edição brasileira é organizada no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina e acontece entre os dias 28 de janeiro e 1 de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas nos final das tardes. As atrações do Festival tem como foco sempre o público jovem.

<http://portaldecinema.com.br/news/2012/12/25/giffoni-film-festival-ganha-edicao-brasileira-em-2013/>



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA VEM PELA PRIMEIRA VEZ PARA O BRASIL

Um dos principais festivais de cinema jovem do mundo chega pela primeira vez ao Brasil. Criado em 1971, na Itália, o Giffoni Film Festival acontecerá no Memorial da América Latina, entre os dias 28 de janeiro a 1º de fevereiro.

Ao longo dos dias haverá exibição de filmes aberta ao público, sessões fechadas (incluindo pré-estreias), além de palestras e debates. Ao entardecer será promovida programação cultural com shows, espetáculos e oficinas.

Um dos grandes diferenciais do GFF é não somente atrair o jovem para a sala de cinema, mas convidá-lo a atuar como jurado do festival. A organização do GFF Brasil selecionará 400 jovens jurados, entre eles estrangeiros de diversas localidades, com faixa etária entre 12 e 17 anos.

Os brasileiros interessados poderão realizar inscrições em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo [site do festival](#). O Comitê organizador, encabeçado pelo próprio idealizador do festival, Claudio Gubitosi, selecionará aproximadamente 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados.

INFORMAÇÕES:

Site oficial: <http://www.giffonispilmfestival.com.br/>

Fundação Memorial da América Latina:
Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664
Telefone: 11 -3823 4600

Giffoni Film Festival

Criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi e consagrado na Europa, com 42 edições na Itália e em locais como Estados Unidos, Austrália e Polônia, o festival recebe anualmente celebridades, produtores e diretores de cinema, que comandam o intercâmbio e a aproximação de jovens ao universo cinematográfico.

Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron já marcaram presença em edições anteriores do evento.

<http://www.mysp.com.br/plus/modulos/noticias/ler.php?cdnoticia=2232>



Giffoni Film Festival, voltado para os jovens, chega a São Paulo em janeiro



O Cineclick, site especializado em cinema, traz para São Paulo um dos maiores e mais conceituados festivais de cinema jovem do mundo, o **Giffoni Film Festival**.

O festival acontece desde 1971, quando foi criado na Itália por **Claudio Gubitosi**, na cidade de **Giffoni Valle Piana** (daí o nome) que queria ver mais jovens frequentando as salas de cinema. Por isso, no **GFF** eles não apenas assistem aos filmes, mas são os jurados e tem contato direto com atores, diretores e produtores dos longas exibidos.

Só nos Estados Unidos, Itália, Austrália e Polônia, foram realizadas **42 edições** do evento, durante as quais já participaram cinéfilos e simpatizantes de mais de **54 países**. Estrelas como **Jessica Alba** (foto), **Steven Spielberg**, **Nicolas Cage** e **Cuba Gooding Jr.** já participaram ou foram premiadas no evento. Apesar de estreiar por aqui apenas agora em 2013, na Europa o festival é cultuado e muito popular.

Se você tem entre **12 e 17 anos** e quer ser um jurado, é só se inscrever pelo próprio **site do Giffoni Film Festival**. São **400** jurados de vários países que serão escolhidos pelos organizadores. É a oportunidade perfeita para assistir a bons filmes e ainda conhecer gente do mundo todo.

O Giffoni Film Festival acontece de **28 de janeiro a 1 de fevereiro de 2013**, no **Memorial da América Latina**, em São Paulo.

<http://www.ligacaoteen.com/entretenimento-variedade/giffoni-film-festival-voltado-para-os-jovens- chega-a-sao-paulo-em-janeiro/46093/#.UPITmx1EHqc>

Festival de cinema voltado ao público jovem pela primeira vez no Brasil

Em janeiro, 'Giffoni Film Festival' desembarca no país com uma série de exhibições de filmes e tem como objetivo levar os jovens às salas de cinema. Evento está na sua 42ª edição

Com o tema 'O Amor', chega pela primeira vez ao Brasil o 'Giffoni Film Festival', evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, 'Giffoni Film Festival', está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Evento dura cinco dias- Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Agência Brasil

<http://jornal.ofluminense.com.br/editorias/cultura-e-lazer/festival-de-cinema-voltado-ao-publico-jovem-pela-primeira-vez-no-brasil>

Cinema

Aos adolescentes que curtem um filminho, chega ao país, agora em janeiro, um festival voltado ao público jovem. O Giffoni Film Festival, que já teve diversas edições no exterior, que além de entreter, quer tornar os jovens mais críticos com as telonas. Boa dica!

<http://tribunadonorte.com.br/noticia/protecionismo/240985>



Giffoni Film finalmente chega ao Brasil

CINEMA

por [RedacaoCelebs](#) | em 25/12/2012 às 17:01 | [0 opiniões](#)

Por Henrique França

O festival de cinema que convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema chega ao Brasil em janeiro. Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, Estados Unidos, Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.



Giffoni Film Festival 2012 (Foto: Divulgação)

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro. Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país ou pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

<http://celebspe.com.br/giffoni-film-finalmente-chega-ao-brasil/>

Festival italiano de cinema voltado aos jovens chega ao Brasil em janeiro



Pela primeira vez no Brasil, o Giffoni Film Festival chega a São Paulo, em janeiro, com o tema “Amor”. O evento, criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi, tem por objetivo levar os jovens às salas de cinema. Tradição na Europa, já recebeu pessoas de 54 países nas 42 edições que ocorreram na Itália Estados Unidos, Austrália e Polônia. O nome do festival, inclusive, está relacionado ao nome da cidade que o sediou pela primeira vez, Giffoni Valle Piana, no Sul da Itália. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades por onde passa começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance.

O festival também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo. Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

<http://www.bahianoticias.com.br/entretenimento/noticia/13683-festival-italiano-de-cinema-voltado-aos-jovens-chega-ao-brasil-em-janeiro.html>

Festival de cinema para jovens chega pela primeira vez ao Brasil em janeiro

Publicada em 25/12/2012 16:57:11



Com o tema "O Amor", chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, [evento](#) criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do [mundo](#). Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos [participam](#) celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens. O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu [participantes](#) de mais de 54 países.

A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron. Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes. Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

<http://www.tribunadabahia.com.br/2012/12/25/festival-de-cinema-para-jovens-chega-pela-primeira-vez-ao-brasil-em-janeiro>



Serão filmes de 11 países, incluindo o Brasil, exibidos de 28 de janeiro a 1º de fevereiro no Memorial da América Latina, em São Paulo.

São Paulo - Criado em 1971, o Giffoni Film Festival chega neste ano ao Brasil com a ideia de que o cinema não é apenas entretenimento, mas pode ajudar os jovens a ter uma visão ampla do mundo. Serão filmes de 11 países, incluindo o Brasil, exibidos de 28 de janeiro a 1º de fevereiro no Memorial da América Latina, zona oeste paulistana. Todas as obras dialogam de alguma maneira com os jovens, público-alvo da mostra. Além das exibições, serão promovidos oficinas e bate-papos com atores e diretores.

"São filmes do mundo inteiro: Suécia, Noruega, Rússia...tentando mostrar as diferenças de um roteiro filmado em um país e em outro", ressalta o diretor da Mix Make, empresa que produz o festival no Brasil, Marco Scabia. Segundo ele, o evento, voltado para jovens de 12 a 17 anos, ajudará os jovens a "entenderem um pouco do mundo através do cinema.

Um júri de 400 jovens, sendo que 30 são estrangeiros, avaliará os filmes e apontará os vencedores do festival. Eles foram escolhidos em parceria com escolas ou diretamente, por meio de um cadastro disponibilizado na internet. "Os jurados dos filmes são jovens que têm paixão por cinema e que farão uma imersão durante uma semana", destaca Scabia, que lembra que a própria interação entre os adolescentes é parte do espírito do evento.

Entre os títulos brasileiros que poderão ser vistos estão Xingu, Gonzaga – de Pai para Filho e O Contador de Histórias. A expectativa da organização é que esta edição do Giffoni atinja um público de 8 mil pessoas, entre as sessões abertas e fechadas.

<http://www.portugaldigital.com.br/cultura/ver/20074619-giffoni-film-festival-traz-titulos-de-11-paises-para-primeira-edicao-brasileira>



Festival de cinema para público jovem chega pela 1ª vez ao Brasil

26/12/2012 09:16



Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo. Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

Fonte: Agência Brasil

http://www.vozdabahia.com.br/index/blog/id-58951/festival_de_cinema_para_publico_jovem_chega_pela_1_vez_ao_brasil



Era 1971 quando o italiano Cláudio Gubitosi criou o *Giffoni Film Festival* com o objetivo de atrair os jovens aos cinemas. Adolescentes entre 12 e 17 anos chegam a compor juris mirins durante a programação de mostras e filmes espalhadas pelas salas. Demorou pouco para que o evento se tornasse febre na Europa e rodasse o mundo, contando com presenças de gente como Steven Spielberg, Nicolas Cage e Robert DeNiro.



Atriz Diana Agron foi homenageada na edição de 2012 do festival – Crédito: Getty Images/Divulgação

Agora, é a vez do Brasil receber o festival, através da Fundação Memorial da América Latina. Ao todo, serão 15 filmes (nacionais e internacionais) exibidos entre os dias 28 de janeiro e 1º de fevereiro, no Anhembi, em São Paulo. Os jovens que quiserem participar do evento poderão se inscrever através das escolas parceiras. Além de filmes, shows e outras ações culturais são apresentados durante o festival.

<http://www.joaoalberto.com/2012/12/26/festival-italiano-chega-ao-brasil/>

Festival de cinema voltado ao público jovem chega pela primeira vez ao Brasil em janeiro

25/12/2012

São Paulo – Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

<http://revistabrasilia.com.br/index.php?pg=desc-noticias&id=26264>

São Paulo acolhe Giffoni Film Festival

Da Redação, com Agência Brasil

26/12/2012 09:30

Festival de cinema voltado ao público jovem chega pela primeira vez ao Brasil em janeiro.

São Paulo - Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

<http://www.portugaldigital.com.br/cultura/ver/20074104-sao-paulo-acolhe-giffoni-film-festival>

Festival de cinema voltado ao público jovem chega pela primeira vez ao Brasil em janeiro

por [Megaphone](#) em 4 de janeiro de 2013 19:35 / [sem comentários](#)

Flávia Albuquerque

Agência Brasil

SÃO PAULO - Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o *Giffoni Film Festival*, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, *Giffoni Film Festival*, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O *Giffoni Film Festival* começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo sitedo festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

<http://portalmegaphone.com.br/press/festival-de-cinema-voltado-ao-publico-jovem-chega-pela-primeira-vez-ao-brasil-em-janeiro/>



Festival de cinema voltado ao público jovem chega pela primeira vez ao Brasil em janeiro

São Paulo – Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo

Flávia Albuquerque

Repórter da Agência Brasil

São Paulo – Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, Estados Unidos, Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

Edição: Fernando Fraga

<http://www.topgyn.com.br/home/index.php/canais/cinema-amp-dvd/104135.html>



Festival italiano de cinema voltado aos jovens chega ao Brasil em janeiro

Pela primeira vez no **Brasil**, o Giffoni Film**Festival** **chega** a São Paulo, em **janeiro**, com o tema “Amor”. O evento, criado em 1971 pelo **italiano** Claudio Gubitosi, tem por objetivo levar os **jovens** às salas de **cinema**. Tradição na Europa, já recebeu pessoas de 54 países nas 42 edições que ocorreram na Itália Estados Unidos, Austrália e Polônia. O nome do **festival**, inclusive, está relacionado ao nome da cidade que o sediou pela primeira vez, Giffoni Valle Piana, no Sul da Itália. A expansão do **festival** para adaptá-lo às localidades por onde passa começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance.

O **festival** também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de **cinema**, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo. Durante o **festival**, organizado no **Brasil** pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film **Festival** começa dia 28 de **janeiro** e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do **festival**. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

<http://www.fofoki.com/noticias/festival-italiano-cinema-voltado-jovens-chega-brasil-janeiro>



Giffoni Film Festival acontece pela primeira vez no Brasil em janeiro

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana

Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, Estados Unidos, Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

<http://www.portalr3.com.br/2012/12/giffoni-film-festival-acontece-pela-primeira-vez-ao-brasil-em-janeiro/>



Giffoni Film Festival, voltado para os jovens, chega a São Paulo em janeiro

Felipe Minozzi

Um dos maiores e mais conceituados festivais de cinema jovem do mundo, o Giffoni Film Festival chega a São Paulo no dia 28 de janeiro, em parceria com o Cineclick.

O festival acontece desde 1971, quando foi criado na Itália por Claudio Gubitosi, na cidade de Giffoni Valle Piana (daí o nome) que queria ver mais jovens frequentando as salas de cinema. Por isso, no GFF eles não apenas assistem aos filmes, mas são os jurados e tem contato direto com atores, diretores e produtores dos longas exibidos.

Só nos Estados Unidos, Itália, Austrália e Polônia, foram realizadas 42 edições do evento, durante as quais já participaram cinéfilos e simpatizantes de mais de 54 países. Estrelas como Jessica Alba (foto), Steven Spielberg, Nicolas Cage e Cuba Gooding Jr. já participaram ou foram premiadas no evento. Apesar de estreiar por aqui apenas agora em 2013, na Europa o festival é cultuado e muito popular.

Se você tem entre 12 e 17 anos e quer ser um jurado, é só se inscrever pelo próprio site do Giffoni Film Festival. São 400 jurados de vários países que serão escolhidos pelos organizadores. É a oportunidade perfeita para assistir a bons filmes e ainda conhecer gente do mundo todo.

O Giffoni Film Festival acontece de 28 de janeiro a 1 de fevereiro de 2013, no Memorial da América Latina, em São Paulo.

<http://www.cineclick.com.br/noticia/carregar/titulo/giffoni-film-festival-voltado-para-os-jovens-chega-a-sao-paulo-em-janeiro/id/36129>

Data: 26/12/2012 - 00:49:57

Brasil recebe pela primeira vez festival de cinema dedicado aos jovens

Evento criado em 1971, promove o intercâmbio de informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo

São Paulo – Pela primeira vez, no Brasil, chega um evento dedicado a levar os jovens às salas de cinema. O Giffoni Film Festival se tornou tradição na Europa e também convida o público a ser jurado da mostra além de incentiva a desenvolver a crítica de cinema. Com o tema O Amor, o evento criado em 1971, promove o intercâmbio de informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo. Em todo esse período de existência, já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Em todas as edições, celebridades, produtores e diretores de cinema atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

O nome, Giffoni Film Festival, foi criado pelo italiano Claudio Gubitosi. O nome foi dedicado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Participantes de mais de 54 países já se fizeram presentes ao evento. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir às sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

Fonte: Agência Brasil/Redação

http://www.jornalterceiravia.com.br/caderno_vida/caderno_cultural/11562/brasil_recebe_pela_primeira_vez_festival_de_cinema_dedicado aos_jovens

BALAIO de FATOS .com

Festival de cinema voltado ao público jovem chega ao Brasil em janeiro



Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, Estados Unidos, Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

Postado por Balaio de Fatos às [10:51](#)

<http://www.balaiodefatos.com/2012/12/festival-de-cinema-voltado-ao-publico.html>

Festival de cinema voltado ao público jovem chega pela primeira vez ao Brasil em janeiro

Dezembro 25, 2012

São Paulo -Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, Estados Unidos, Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

Edição: Fernando Fraga

<http://www.passeiaki.com/noticias/festival-cinema-voltado-publico-jovem-chega-pela-primeira-vez-brasil-janeiro>



Festival de cinema voltado ao público jovem chega pela primeira vez ao Brasil em janeiro

São Paulo – Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o *Giffoni Film Festival*, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, *Giffoni Film Festival*, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O *Giffoni Film Festival* começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo *site* do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

Edição: Fernando Fraga

FONTE: AGÊNCIA BRASIL.

http://juraciprofessora.blogspot.com.br/2012/12/festival-de-cinema-voltado-ao-publico_5595.html

Notícia, Informação, Cultura e entretenimento

Festival de cinema para público jovem chega pela 1º vez ao Brasil

Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo. Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

<http://viniciusnoticias-amazonas.blogspot.com.br/2012/12/festival-de-cinema-para-publico-jovem.html>



Festival de cinema voltado ao público jovem chega pela primeira vez ao Brasil em janeiro | Agência Brasil

Flávia Albuquerque

Repórter da Agência Brasil

São Paulo – Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

<http://sosmulherefamilia.blogspot.com.br/2012/12/festival-de-cinema-voltado-ao-publico.html>



Festival de cinema para jovens chega pela primeira vez ao Brasil em janeiro

Com o tema "O Amor", chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema.

O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países.

A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance.

Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates.

O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival.

O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

<http://domingosmedrado.blogspot.com.br/search?updated-max=2012-12-25T19:05:00-02:00&max-results=20#.UOrwe-TAfqc>

GIFFONI FILM FESTIVAL::28/01 à 01/02::ANHEMBI::SÃO PAULO-BRASIL.

Foi o italiano Cláudio Gubitosi quem criou o GIFFONI FILM FESTIVAL com o objetivo de atrair os jovens ao mundo do cinema. Os adolescentes entre 12 e 17 anos compoem os juri mirins durante a programação de exibições e filmes espalhados pelas salas. Não demorou para o evento se tornasse uma febre na Europa e gurasse o mundo, contando com presenças de celebridades como Steven Spielberg, Robert DeNiro, Jessica Alba e Nicolas Cage.

Em 2013 é a vez do Brasil receber o festival, através da Fundação Memorial da América Latina. Serão 15 filmes - nacionais e internacionais - exibidos entre 28 de janeiro e 1º de fevereiro no Anhembi, em São Paulo. Para participar do evento, os jovens poderão se inscrever através das escolas parceiras. Além de filmes, outras ações culturais são apresentados durante o festival, como shows musicais.

Em 2013 é a vez do Brasil receber o festival, através da Fundação Memorial da América Latina. Serão 15 filmes - nacionais e internacionais - exibidos entre 28 de janeiro e 1º de fevereiro no Anhembi, em São Paulo. Para participar do evento, os jovens poderão se inscrever através das escolas parceiras. Além de filmes, outras ações culturais são apresentados durante o festival, como shows musicais.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O evento acontecerá no auditório do Memorial da América Latina, projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, um centro cultural no coração de São Paulo. "Um intercâmbio – explicou o diretor artístico Claudio Gubitosi – que nos deixa orgulhosos. Em sua longa história, o festival envolveu pelo menos 52 nações, mas o Brasil é um encontro especial, em um momento fundamental para o país latino-americano, ao centro de um crescimento econômico e cultural sem precedentes".

"Um festival com uma longa vida – afirmou Thiago Lobo, representante da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Recreação da Prefeitura de São Paulo – um momento de grande valor cultural para a cidade que conta com 6 milhões de oriundos italianos é uma realidade entre os mais intensas de América Latina. Esperamos representar em São Paulo o espírito e o DNA do Festival, uma iniciativa que queremos repetir todos os anos para implementar um projeto de transformação cultural já realizado com Giffoni. Não queremos somente criar cineastas ou cinéfilos – concluiu Lobo –, mas pessoas melhores".

A edição brasileira do Festival vai adotar a mesma organização italiano. Os jovens de cada Estado serão convidados para avaliar os filmes em competição e também terão a oportunidade de conhecer atores internacionais. Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo, deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 à 14 e 15 à 17 anos.

<http://betaniacaneca.blogspot.com.br/2013/01/giffoni-film-festival2801.html>

TELEDUCADOR

GIFFONI FILM FESTIVAL NO BRASIL

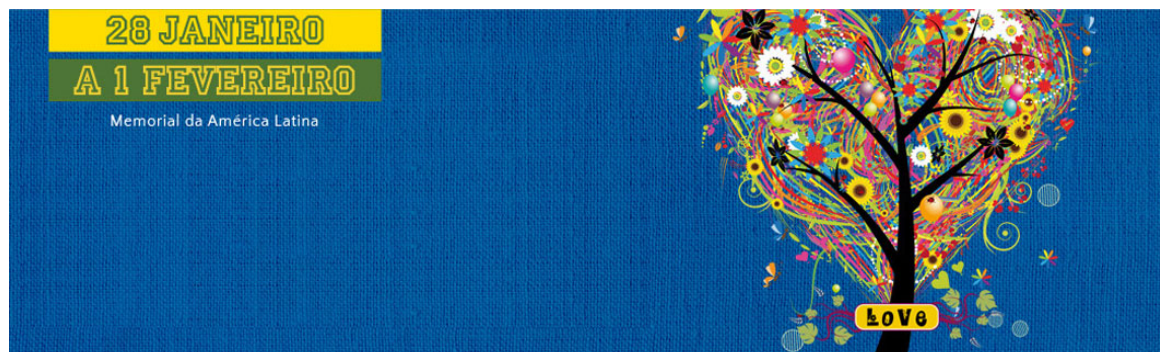
Estreando em terras brasileiras o GIFFONI FILM FESTIVAL. Evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens

<http://teleducador.blogspot.com.br/2012/12/giffoni-film-festival-no-brasil.html>

Giffoni Film Festival São Paulo

07/01/2013 [SUGESP-JT](#) [Deixe um comentário](#) [Go to comments](#)



O Maior Festival de Cinema para Jovens do Mundo, pela Primeira vez no Brasil. Lançamentos de filmes | Debates | Presença de celebridades do cinema nacional e internacional | Intercâmbio cultural | Oficinas culturais | Entretenimento.

Acontece de 28 de janeiro a 1º de fevereiro no Memorial da América Latina, Auditório Simón Bolívar. O Giffoni Film Festival surgiu em 1971 na cidade de Giffoni Valle Piana, sul da Itália. Hoje é considerado o maior festival de cinema para jovens da Europa e do mundo. Conta com mais de três mil jovens participando do festival anualmente, vindos de 54 países ao redor do mundo.

Toda a produção de filmes para o público juvenil é exibida no Giffoni Film Festival, tornando-o uma avant première para essa categoria. Como convidados especiais, o Giffoni Film Festival recebe ano a ano consagrados artistas para trocar ideias e experiências com os jovens jurados participantes do Festival. Já passaram pelo Giffoni: Robert de Niro, Eva Mendes, Danny de Vito, Winona Rider, Kathy Bates, Meg Ryan, Cristina Ricci, Naomi Watts, Nicolas Cage, Jessica Alba, Jean Reno, entre outros.

Giffoni São Paulo Film Festival – É apresentado pela Lei de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura. Conta com o patrocínio de Redecard e Petrobrás, tem apoio de Globo São Paulo e promoção de Revista Contigo!, Cineclick e Rádio Disney 91.3. Conta com o apoio cultural de VivaCor. É uma realização de Mix Maker Entretenimento e Esporte do grupo Mix Brand Experience, Giffoni Experience e Governo Federal.

<https://servidoresjt.wordpress.com/2013/01/07/giffoni-film-festival-sao-paulo/>



Festival de cinema voltado ao público jovem chega pela primeira vez ao Brasil em janeiro

POR [BLOG DO BANANA](#) EM 26 DE DEZEMBRO DE 2012 - [CIDADANIA](#)

Com o tema O Amor, chega pela primeira vez ao Brasil o Giffoni Film Festival, evento criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi cujo objetivo é levar os jovens às salas de cinema. O festival, que se tornou tradição na Europa, também convida o público jovem a ser jurado da mostra e o incentiva a desenvolver a crítica de cinema, além de trocar informações com cinéfilos, atores e diretores de diversas partes do mundo.

Já foram realizadas 42 edições do evento na Itália, nos Estados Unidos, na Austrália e Polônia. Todos os anos participam celebridades, produtores e diretores de cinema, que atuam como mediadores para o intercâmbio e a aproximação dos jovens.

O nome, Giffoni Film Festival, está relacionado à origem do festival, que começou no Sul da Itália, na cidade de Giffoni Valle Piana. Em todas as edições já recebeu participantes de mais de 54 países. A expansão do festival para adaptá-lo às localidades onde é feito começou em 2000, quando foi criada a rede Giffoni World Alliance. Entre os atores famosos que já prestigiaram o evento estão Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron.

Durante o festival, organizado no Brasil pela Fundação Memorial da América Latina, o público poderá assistir sessões abertas, fechadas, pré-estreias, palestras e debates. O Giffoni Film Festival começa dia 28 de janeiro e vai até 1º de fevereiro, sempre encerrando com shows, espetáculos e oficinas no final das tardes.

Serão selecionados 400 jurados de diversos países, e os brasileiros que quiserem participar do grupo deverão se inscrever em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O comitê organizador selecionará 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do juri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos. (Agência Brasil)

Blog do Banana

<http://www.ricardobanana.com/festival-de-cinema-voltado-ao-publico-jovem-chega-pela-primeira-vez-ao-brasil-em-janeiro/>

CINEMA

Aos adolescentes que curtem um filminho, chega ao país, agora em janeiro, um festival voltado ao público jovem. O Giffoni Film Festival, que já teve diversas edições no exterior, que além de entreter, quer tornar os jovens mais críticos com as telonas. Boa dica!

<http://www.jotaoliveira.blog.br/comentario,coluna-tribuna-do-norte,52072>



EVENTO INTERNACIONAL GIFFONI FILM FESTIVAL: O AMOR no Memorial - Para Garotada

Pela primeira vez no Brasil, o Memorial sedia o Giffoni Film Festival, voltado ao público jovem. Estudantes de 12 a 17 anos podem se inscrever como jurados e participar de palestras, debates, oficinas e shows. “O Amor” é o tema deste ano, que permeará a interpretação do júri. Dezesseis filmes participam da competição. E cinco filmes são exibidos para o público em geral. Criado em 1971, na Itália, o Giffone se espalhou por vários países, como EUA, Polônia e Austrália. Atores, diretores e jovens convidados internacionais dão colorido ao evento.

De 28 de janeiro a 1º de Fevereiro.

<http://revistagrupoa.blogspot.com.br/2013/01/um-pouco-da-programacao-de-janeiro-no.html>

Espaço Aberto

Maior festival de cinema jovem do mundo chega ao Brasil

A cidade de São Paulo foi a escolhida para abrigar o Giffoni Film Festival, que acontecerá entre 28 de janeiro e 1º de fevereiro de 2013, no Memorial da América Latina. Voltado para o público juvenil, um dos grandes diferenciais do GFF é promover a atuação do jovem enquanto jurado do Festival, incentivando o desenvolvimento de um senso crítico e a interação dele com pessoas de todo o país, bem como com artistas e diretores. O evento é patrocinado pela Redecard e Petrobras. Criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi, o festival recebe anualmente celebridades, produtores e diretores de cinema, que comandam o intercâmbio e a aproximação de jovens ao universo cinematográfico. Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron já marcaram presença no evento.

A edição brasileira do GFF terá como temática de discussão 'O Amor', que permeará a base de interpretação dos jurados. "O Giffoni Film Festival propõe uma imersão do jovem não somente com o universo do cinema, mas instiga seu senso estético e crítico com relação aos filmes, e com seu modo de ver o mundo. É isso que nos interessa e estamos com uma expectativa muito grande com o público brasileiro jovem que formará o corpo do júri" – afirma Claudio Gubitosi.

A organização do GFF Brasil selecionará 400 jovens jurados, entre eles estrangeiros de diversas localidades. Os brasileiros interessados poderão realizar inscrições em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O Comitê organizador, encabeçado pelo próprio idealizador do festival, Claudio Gubitosi, selecionará aproximadamente 16 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

Ao longo dos dias haverá exibição de filmes abertos ao público, sessões fechadas, incluindo pré-estreias, além de palestras e debates. Ao entardecer será promovida programação cultural com shows, espetáculos e oficinas. Marco Scabia, diretor da Mix Maker Entretenimento e Esporte do grupo Mix Brand Experience, é o grande responsável por trazer o festival para o Brasil. De origem italiana e frequentador do festival, sempre teve o desejo de trazê-lo para o Brasil. "É um sonho realizado, além de uma oportunidade única para o Brasil de firmar-se no universo do cinema juvenil. Não existe aqui nenhum Festival que se aproxime do conceito proposto pelo GFF", diz.

O diretor executivo da Redecard, Fabio Herszkowicz, afirma a importância do festival. "Um dos valores da Redecard consiste em incentivar e disseminar a cultura no país, aprimorando o desenvolvimento artístico e cultural. O festival de cinema Giffoni tem relevância não só pelo seu reconhecimento internacional, como também pela sua proposta de estimular os jovens talentos".

Sobre o Giffoni Film Festival

O GFF tem suas raízes no sul da Itália, cidade de Giffoni Valle Piana. Sua primeira edição ocorreu em 1971 e durante sua trajetória abrigou jovens de mais de 54 países. A partir do ano 2000 foi instituída a rede Giffoni World Alliance, pela qual se permitiu expandir o evento para várias localidades. Esta rede tem como principal característica a capacidade de adaptação às novas culturas e realidades, criando pontes imprescindíveis para o sucesso do festival.

A cada edição do Giffoni Film Festival uma nova temática é proposta. A última realizada em território italiano trouxe "Felicidade" como palavra chave. É importante lembrar que, anualmente, mais de 3 mil estudantes participam do festival.

Giffoni São Paulo Film Festival – É apresentado pela Lei de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura. Conta com o patrocínio de Redecard e Petrobrás, tem apoio de Globo São Paulo e promoção de Revista Contigo!, Cineclick e Rádio Disney 91.3. Conta com o apoio cultural de VivaCor, Holiday Inn (Anhembi). É uma realização de Mix Maker Entretenimento e Esporte do grupo Mix Brand Experience, Giffoni Experience e Governo Federal.

Fonte: Assessoria de Imprensa

<http://blogdoespacoaberto.blogspot.com.br/2013/01/maio-festiva-de-cinema-jovem-do-mundo.html>



28.01 a 01.02 – Evento Internacional Giffoni Film Festival: O Amor no Memorial

jan 07, 2013 [Sem comentários](#)

Pela primeira vez no Brasil, o Memorial sedia o Giffoni Film Festival, voltado ao público jovem. Estudantes de 12 a 17 anos podem se inscrever como jurados e participar de palestras, debates, oficinas e shows. “O Amor” é o tema deste ano, que permeará a interpretação do júri. Dezesesseis filmes participam da competição. E cinco filmes são exibidos para o público em geral. Criado em 1971, na Itália, o Giffone se espalhou por vários países, como EUA, Polônia e Austrália. Atores, diretores e jovens convidados internacionais dão colorido ao evento.

Serviço

28 de janeiro a 1º de fevereiro

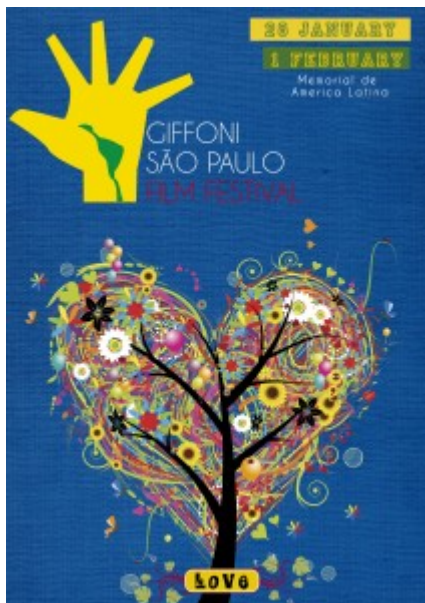
Auditório Simón Bolívar

<http://www.memorial.org.br/2013/01/28-01-a-01-02-evento-internacional-giffoni-film-festival-o-amor-no-memorial/>



Um festival de cinema dedicado ao jovem pela 1ª vez no Brasil

dez 19, 2012 [Sem comentários](#)



A Fundação Memorial da América Latina receberá um festival de cinema diferente. Entre 28 de janeiro e 1º de fevereiro transcorre em suas dependências – e pela primeira vez no Brasil – o Giffoni Film Festival, voltado para o público jovem. Um dos grandes diferenciais do GFF é não somente atrair o jovem para a sala de cinema, mas convidá-lo a atuar como jurado do Festival e, desta forma, incentivá-lo a desenvolver o senso crítico e a interagir com pessoas de todo país e com atores e diretores nacionais e internacionais. Ao longo dos dias haverá exibição de filmes abertos ao público, sessões fechadas, incluindo pré-estreias, além de palestras e debates. Ao entardecer será promovida programação cultural com shows, espetáculos e oficinas.

A edição brasileira do GFF terá como temática de discussão 'O Amor', que permeará a base de interpretação dos jurados. A organização do

GFF Brasil selecionará 400 jovens jurados, entre eles estrangeiros de diversas localidades. Os brasileiros interessados poderão realizar inscrições em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O Comitê organizador, encabeçado pelo próprio idealizador do festival, Claudio Gubitosi, selecionará aproximadamente 15 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

Criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi e consagrado na Europa, com 42 edições na Itália e em locais como Estados Unidos, Austrália e Polônia, o festival recebe anualmente celebridades, produtores e diretores de cinema, que comandam o intercâmbio e a aproximação de jovens ao universo cinematográfico. O GFF tem suas raízes no sul da Itália, cidade de Giffoni Valle Plana. Durante sua trajetória abrigou jovens de mais de 54 países. A partir do ano 2000 foi instituída a rede Giffoni World Alliance, pela qual se permitiu expandir o evento para várias localidades e se adaptar a culturas e realidades diversas. Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron já marcaram presença em edições anteriores do evento.

Giffoni São Paulo Film Festival – É apresentado pela Lei de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura. Conta com o patrocínio de Redecard e Petrobrás, tem apoio de Globo São Paulo e promoção de Revista Contigo!, Cineclick e Rádio Disney 91.3. Conta com o apoio cultural de VivaCor. É uma realização de Mix Maker Entretenimento e Esporte, Giffoni Experience e Governo Federal.

Giffoni Film Festival terá edição no Brasil

Evento italiano de cinema dedicado ao público jovem terá patrocínio da Redecard

[ISABELLA LESSA](#) »



14 de Janeiro de 2013 • 15:21

Interação dos adolescentes com os artistas, como Hillary Swank (foto), é uma das marcas do festival **Crédito:** Divulgação

Pela primeira vez em sua história a tradicional mostra de cinema para jovens Giffoni Film Festival, realizado na cidade italiana homônima, terá uma edição brasileira. Com o patrocínio da Redecard e um investimento superior a R\$ 1 milhão, o evento acontecerá entre 28 de janeiro e 1º de fevereiro, no Memorial da América Latina, em São Paulo. Contigo, Disney, Cineclick e

Globo são parceiros de mídia do evento, trazido por iniciativa de Marco Scabia, sócio-diretor da Mix Brand Experience.

Criado na cidade de Giffoni Valle Piana, no sul da Itália, o festival atrai anualmente cerca de 2000 jovens. Além de avaliar e eleger os melhores filmes, os jovens entre 12 e 17 anos podem participar de oficinas sobre storyboard, sonoplastia e direção de arte, além de dialogar com grandes atores. Estrelas como Nicolas Cage, Edward Norton, Hillary Swank, Jessica Alba e Juliette Lewis já passaram pelo Giffoni.

O cineasta francês François Truffaut declarou que de todos os festivais, o Giffoni é o mais necessário. Em visita no ano retrasado, Scabia se convenceu disso. “Fiquei encantado com inúmeros aspectos. O ineditismo do jovem como protagonista. Ele escolhe os filmes e não um júri internacional”, conta.

Idealizador e diretor artístico do Giffoni, Claudio Gubitosi diz que o objetivo é trazer o espírito e o DNA do festival para São Paulo. “A vinda é uma abertura em direção a um país latino-americano que passa por um desenvolvimento econômico e cultural sem precedentes”, diz Gubitosi.

Segundo Scabia, existe a intenção de realizar outras edições do evento nos próximos anos. “Acreditamos que o festival será enorme, porque ele faz com que o jovem se apaixone, que ele veja o mundo de uma forma mais bonita, com mais criatividade, independente de se tornar um cineasta”, opina.

Na programação da mostra estão produções de diversas nacionalidades, dentre elas os títulos brasileiros Xingu e O Palhaço. Na lista de artistas confirmados para o festival estão os atores Bruno Mazzeo, Eva Wilma e Felipe Camargo.

<http://www.meioemensagem.com.br/home/marketing/noticias/2013/01/14/Giffoni-Film-Festival-tera-edicao-no-Brasil.html>

São Paulo receberá o maior festival de cinema jovem do mundo, o Giffoni Film Festival



Seg, 14 de Janeiro de 2013 15:21

Consagrado na Europa, com 42 edições na Itália e em locais como Estados Unidos, Austrália e Polônia, o Giffoni São Paulo Film Festival desembarca pela primeira vez no Brasil em janeiro de 2013.



“De todos os festivais de cinema, o Giffoni é o mais necessário”.

François Truffaut

A cidade de São Paulo foi a escolhida para abrigar o Giffoni Film Festival, que acontecerá entre 28 de janeiro e 1º de fevereiro de 2013, no Memorial da América Latina. Voltado para o público juvenil, um dos grandes diferenciais do GFF é promover a atuação do jovem enquanto jurado do Festival, incentivando o desenvolvimento de um senso crítico, e a interação dele com pessoas de todo o país, bem como com artistas e diretores. O evento é patrocinado pela Redecard e Petrobrás.

Criado em 1971 pelo italiano Claudio Gubitosi, o festival recebe anualmente celebridades, produtores e diretores de cinema, que comandam o intercâmbio e a aproximação de jovens ao universo cinematográfico. Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron já marcaram presença no evento.

A edição brasileira do GFF terá como temática de discussão ‘O Amor’, que permeará a base de interpretação dos jurados. “O Giffoni Film Festival propõe uma imersão do jovem não somente com o

universo do cinema, mas instiga seu senso estético e crítico com relação aos filmes, e com seu modo de ver o mundo. É isso que nos interessa e estamos com uma expectativa muito grande com o público brasileiro jovem que formará o corpo do júri” – afirma Claudio Gubitosi.

A organização do GFF Brasil selecionará 400 jovens jurados, entre eles estrangeiros de diversas localidades. Os brasileiros interessados poderão realizar inscrições em escolas parceiras espalhadas pelo país e pelo site do festival. O Comitê organizador, encabeçado pelo próprio idealizador do festival, Claudio Gubitosi, selecionará aproximadamente 16 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

Ao longo dos dias haverá exibição de filmes abertos ao público, sessões fechadas, incluindo pré-estreias, além de palestras e debates. Ao entardecer será promovida programação cultural com shows, espetáculos e oficinas. Marco Scabia, diretor da Mix Maker Entretenimento e Esporte do grupo Mix Brand Experience, é o grande responsável por trazer o festival para o Brasil. De origem italiana e frequentador do festival, sempre teve o desejo de trazê-lo para o Brasil. “É um sonho realizado, além de uma oportunidade única para o Brasil de firmar-se no universo do cinema juvenil. Não existe aqui nenhum Festival que se aproxime do conceito proposto pelo GFF”, diz.

O diretor executivo da Redecard, Fabio Herszkowicz, afirma a importância do festival. “Um dos valores da Redecard consiste em incentivar e disseminar a cultura no país, aprimorando o desenvolvimento artístico e cultural. O festival de cinema Giffoni tem relevância não só pelo seu reconhecimento internacional, como também pela sua proposta de estimular os jovens talentos”.

Sobre o Giffoni Film Festival

O GFF tem suas raízes no sul da Itália, cidade de Giffoni Valle Piana. Sua primeira edição ocorreu em 1971 e durante sua trajetória abrigou jovens de mais de 54 países. A partir do ano 2000 foi instituída a rede Giffoni World Alliance, pela qual se permitiu expandir o evento para várias localidades. Esta rede tem como principal característica a capacidade de adaptação às novas culturas e realidades, criando pontes imprescindíveis para o sucesso do festival.

A cada edição do Giffoni Film Festival uma nova temática é proposta. A última realizada em território italiano trouxe “Felicidade” como palavra chave. É importante lembrar que, anualmente, mais de 3 mil estudantes participam do festival.

Giffoni São Paulo Film Festival – É apresentado pela Lei de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura. Conta com o patrocínio de Redecard e Petrobrás, tem apoio de Globo São Paulo e promoção de Revista Contigo!, Cineclick e Rádio Disney 91.3. Conta com o apoio cultural de VivaCor, Holiday Inn (Anhembi). É uma realização de Mix Maker Entretenimento e Esporte do grupo Mix Brand Experience, Giffoni Experience e Governo Federal.

Sobre Mix Maker Entretenimento e Esporte do grupo Mix Brand Experience:

Mix Maker é a agência de Entretenimento e Esporte da Mix Brand Experience e está sob o comando de Celio Ashcar Jr, Felipe Almeida, Marco Scabia e Paulo Giovanni.

A Mix Maker cria e desenvolve projetos customizados através do know-how de profissionais que atuam criando tendências sob referência do mercado mundial, buscando oportunidades relevantes para proporcionar experiências marcantes e eventos inesquecíveis. A Mix Maker assume o então departamento de Proprietários que já assina cases nas duas disciplinas. Em Esporte: Glamurun – A Mais Fashion das Corridas , Corrida Vertical Brasil (Vertical Running Circuit) e projetos em parceria com a Footwise Productions, sob a batuta do jogador Cafu. Em Entretenimento: Natal Iluminado da Cidade de São Paulo (desde 2004), Exposição Pierre Cardin Criando Moda e Revolucionando Costumes, Luz e Movimento com Arte e Moda Brasileiras e agora, se prepara para o Giffoni São Paulo Film Festival, um dos maiores festivais de cinema para jovens do mundo.

<http://www.portaldapropaganda.com.br/portal/propaganda/33699-sao-paulo-recebera-o-maior-festival-de-cinema-jovem-do-mundo-o-giffoni-film-festival>

MIX MAKER ORGANIZA O GIFFONI SÃO PAULO FILM FESTIVAL

15.JANEIRO.2013

A cidade de **São Paulo** foi a escolhida para abrigar o **Giffoni Film Festival**, que acontecerá entre 28/01 e 01/02 deste ano, no **Memorial da América Latina**.

Voltado para o público juvenil, um dos grandes diferenciais do **GFF** é promover a atuação do jovem enquanto jurado do Festival, incentivando o desenvolvimento de um senso crítico, e a interação dele com pessoas de todo o País, bem como com artistas e diretores. O evento é patrocinado pela **Redecard** e **Petrobras**.



Nicolas Cage e jurados Giffoni.

Criado em 1971 pelo italiano **Claudio Gubitosi**, o Festival recebe anualmente celebridades, produtores e diretores de cinema, que comandam o intercâmbio e a aproximação de jovens ao universo cinematográfico. Robert De Niro, Jessica Alba, Nicolas Cage, Steven Spielberg, Cuba Gooding Jr e Dianna Agron já marcaram presença no evento.

A edição brasileira do **GFF** terá como temática de discussão 'O Amor', que permeará a base de interpretação dos jurados. "O **Giffoni Film Festival** propõe uma imersão do jovem não somente com o universo do cinema, mas instiga seu senso estético e crítico com relação aos filmes, e com seu modo de ver o mundo. É isso que nos interessa e estamos com uma expectativa muito grande com o público brasileiro jovem que formará o corpo do júri" – afirma **Claudio Gubitosi**.

A organização do **GFF Brasil** selecionará 400 jovens jurados, entre eles estrangeiros de diversas



localidades. Os brasileiros interessados poderão realizar inscrições em escolas parceiras espalhadas pelo País e pelo [site do Festival](#).

O Comitê organizador, encabeçado pelo próprio idealizador do evento, **Claudio Gubitosi**, selecionará aproximadamente 16 filmes nacionais e internacionais que serão avaliados e premiados segundo escolha do júri mirim subdividido em duas faixas etárias: de 12 a 14 e 15 a 17 anos.

Ao longo dos dias haverá exibição de filmes abertos ao público, sessões fechadas, incluindo pré-estreias, além de palestras e debates. Ao entardecer será promovida programação cultural com shows, espetáculos e oficinas.



Marco Scabia, Claudio Gubitossi e Thiago Lobo.

Marco Scabia, diretor da **Mix Maker Entretenimento e Esporte** do grupo **Mix Brand Experience**, é o grande responsável por trazer o Festival para o Brasil. De origem italiana e frequentador do evento, sempre teve o desejo de trazê-lo para o Brasil. “É um sonho realizado, além de uma oportunidade única para o Brasil de firmar-se no universo do cinema juvenil. Não existe aqui nenhum Festival que se aproxime do conceito proposto pelo GFF”, diz.

O diretor executivo da Redecard, **Fabio Herszkowicz**, afirma a importância do Festival. “Um dos valores da **Redecard** consiste em incentivar e disseminar a cultura no País, aprimorando o desenvolvimento artístico e cultural. O **Festival de Cinema Giffoni** tem relevância não só pelo seu reconhecimento internacional, como também pela sua proposta de estimular os jovens talentos”.

<http://promoview.com.br/entretenimento/261162-mix-maker-organiza-o-giffoni-sao-paulo-film-festival/>

Minuto Notícias

Notícias do Brasil e do Mundo - minuto a minuto

Festival de filmes para jovens traz títulos de 11 países para primeira edição brasileira

Daniel Mello

Repórter da Agência Brasil

São Paulo – Criado em 1971, o Giffoni Film Festival chega neste ano ao Brasil com a ideia de que o cinema não é apenas entretenimento, mas pode ajudar os jovens a ter uma visão ampla do mundo. Serão filmes de 11 países, incluindo o Brasil, exibidos de 28 de janeiro a 1º de fevereiro no Memorial da América Latina, zona oeste paulistana. Todas as obras dialogam de alguma maneira com os jovens, público-alvo da mostra. Além das exibições, serão promovidos oficinas e bate-papos com atores e diretores.

“São filmes do mundo inteiro: Suécia, Noruega, Rússia...tentando mostrar as diferenças de um roteiro filmado em um país e em outro”, ressalta o diretor da Mix Make, empresa que produz o festival no Brasil, Marco Scabia. Segundo ele, o evento, voltado para jovens de 12 a 17 anos, ajudará os jovens a “entenderem um pouco do mundo através do cinema.

Um júri de 400 jovens, sendo que 30 são estrangeiros, avaliará os filmes e apontará os vencedores do festival. Eles foram escolhidos em parceria com escolas ou diretamente, por meio de um cadastro disponibilizado na internet. “Os jurados dos filmes são jovens que têm paixão por cinema e que farão uma imersão durante uma semana”, destaca Scabia, que lembra que a própria interação entre os adolescentes é parte do espírito do evento.

Entre os títulos brasileiros que poderão ser vistos estão Xingu, Gonzaga – de Pai para Filho e O Contador de Histórias. A expectativa da organização é que esta edição do Giffoni atinja um público de 8 mil pessoas, entre as sessões abertas e fechadas.

Edição: Graça Adjuto

<http://minutonoticias.com.br/festival-de-filmes-para-jovens-traz-titulos-de-11-paises-para-primeira-edicao-brasileira>

Giffoni Film Festival terá oficinas de cinema abertas ao público

Denise Fraga e Luiz Villaça farão oficinas sobre direção no festival.

O **Giffoni Film Festival**, que acontece de 28 de janeiro a 1 de fevereiro de 2013, no Memorial da América Latina, em São Paulo, terá **oficinas** de cinema abertas ao público.

Em uma delas, o crítico de cinema **Christian Peterman** conversará com o público sobre as técnicas de construção de personagem, mais precisamente os tris do cinema. Peterman vai comparar os três amigos protagonistas da série **Harry Potter** com os três personagens de **Antes Que o Mundo Acabe**, de **Ana Luis Azevedo**.

Serão analisadas as funções e ações de cada elemento no grupo para que se mostre as técnicas e características de cada um. O workshop de Peterman acontecerá em dois horários diferentes.

Além de Peterman, os atores **Denise Fraga** e **Luiz Villaça** presidirão uma oficina com o tema "**dirigindo o ator**". Confira os dias e horários mais abaixo.

O **Operahaus** - Instituto de Cinema também realizará oficinas com temas variados: diálogo e roteiro, storyboard e sonoplastia são alguns deles.

Para maiores informação, consulte o **site** do evento.

Horários das oficinas:

Dia 28 de janeiro

Operahaus - Diálogo e roteiro - 13h00 às 14h00 (grupo de 15 a 17 anos) e **16h00 às 17h00** (grupo de 12 a 14 anos)

Dia 29 de janeiro

Operahaus - Storyboard - 10h00 às 11h00 (grupo de 15 a 17 anos) e **17h00 às 18h00** (grupo de 12 a 14 anos)

Dia 30 de janeiro

Christian Peterman - 10h00 às 11h00 (grupo de 15 a 17 anos) e **17h00 às 18h00** (grupo de 12 a 14 anos)

Dia 31 de janeiro

Denise Fraga e Luiz Villaça - 10h00 às 11h00 (grupo de 12 a 14 anos) e **17h00 às 18h00** (grupo de 15 a 17 anos)

Dia 1 de fevereiro

Operahaus - Sonoplastia - 11h00 às 12h00 (grupo de 15 a 17 anos) e **14h00 às 15h00** (grupo de 12 a 14 anos)

Festival de filmes para jovens traz títulos de 11 países em primeira edição

[Agência Brasil](#)

Publicação: 20/01/2013 10:43 Atualização:

Criado em 1971, o Giffoni Film Festival chega neste ano ao Brasil com a ideia de que o cinema não é apenas entretenimento, mas pode ajudar os jovens a ter uma visão ampla do mundo. Serão filmes de 11 países, incluindo o Brasil, exibidos de 28 de janeiro a 1º de fevereiro no Memorial da América Latina, zona oeste paulistana. Todas as obras dialogam de alguma maneira com os jovens, público-alvo da mostra. Além das exhibições, serão promovidos oficinas e bate-papos com atores e diretores.

“São filmes do mundo inteiro: Suécia, Noruega, Rússia...tentando mostrar as diferenças de um roteiro filmado em um país e em outro”, ressalta o diretor da Mix Make, empresa que produz o festival no Brasil, Marco Scabia. Segundo ele, o evento, voltado para jovens de 12 a 17 anos, ajudará os jovens a “entenderem um pouco do mundo através do cinema.

Leia mais notícias em Diversão e Arte

Saiba mais...

Festival de cinema em Portugal vai homenagear filmes premiados em Gramado Rodrigo Santoro fala sobre experiência de atuar em filme com Schwarzenegger Filme O som ao redor conquista prêmio de melhor filme latino-americano É urgente aumentar o número de salas de cinema, diz Cacá Diegues Obra de Cacá Diegues será exibida em NY representando cinema brasileira

Um júri de 400 jovens, sendo que 30 são estrangeiros, avaliará os filmes e apontará os vencedores do festival. Eles foram escolhidos em parceria com escolas ou diretamente, por meio de um cadastro disponibilizado na internet. “Os jurados dos filmes são jovens que têm paixão por cinema e que farão uma imersão durante uma semana”, destaca Scabia, que lembra que a própria interação entre os adolescentes é parte do espírito do evento.

Entre os títulos brasileiros que poderão ser vistos estão Xingu, Gonzaga – de Pai para Filho e O Contador de Histórias. A expectativa da organização é que esta edição do Giffoni atinja um público de 8 mil pessoas, entre as sessões abertas e fechadas.



Festival de filmes para jovens traz títulos de 11 países

Cinema pode ajudar jovens a ter visão ampla do mundo (Foto: Divulgação)

São Paulo – Criado em 1971, o Giffoni Film Festival chega neste ano ao Brasil com a ideia de que o cinema não é apenas entretenimento, mas pode ajudar os jovens a ter uma visão ampla do mundo. Serão filmes de 11 países, incluindo o Brasil, exibidos de 28 de janeiro a 1º de fevereiro no Memorial da América Latina, zona oeste paulistana. Todas as obras dialogam de alguma maneira com os jovens, público-alvo da mostra. Além das exhibições, serão promovidos oficinas e bate-papos com atores e diretores.

“São filmes do mundo inteiro: Suécia, Noruega, Rússia...tentando mostrar as diferenças de um roteiro filmado em um país e em outro”, ressalta o diretor da Mix Make, empresa que produz o festival no Brasil, Marco Scabia. Segundo ele, o evento, voltado para jovens de 12 a 17 anos, ajudará os jovens a “entenderem um pouco do mundo através do cinema.

Um júri de 400 jovens, sendo que 30 são estrangeiros, avaliará os filmes e apontará os vencedores do festival. Eles foram escolhidos em parceria com escolas ou diretamente, por meio de um cadastro disponibilizado na internet. “Os jurados dos filmes são jovens que têm paixão por cinema e que farão uma imersão durante uma semana”, destaca Scabia, que lembra que a própria interação entre os adolescentes é parte do espírito do evento.

Entre os títulos brasileiros que poderão ser vistos estão Xingu, Gonzaga – de Pai para Filho e O Contador de Histórias. A expectativa da organização é que esta edição do Giffoni atinja um público de 8 mil pessoas, entre as sessões abertas e fechadas.

Italy's Giffoni Fest Plants Flag in Brazil With New Children's Event

2:01 PM PST 1/24/2013 by Eric J. Lyman

The storied Giffoni Festival will host a satellite event in Sao Paulo with 21 screenings over five days.

ROME – Italy's Giffoni Film Festival on Thursday released the details of its first Brazilian edition, which gets underway Monday with the screening of 21 films in addition to workshops, concerts and other events. The 43-year-old Giffoni event, which says it is the largest film festival in the world that focuses entirely on children's films, usually takes place in the picturesque village of Giffoni Valle Piana, around 50 miles inland from the Italian port city of Naples. But now the organizers are taking an abbreviated version of the event to Brazil, where the Giffoni Film Festival-Sao Paulo will run through Friday, Feb. 1. Giffoni officials say the new festival will become an annual event.

Organizers said the program will include 16 in-competition films from 11 countries -- all but two of them from the last two editions of the original Giffoni Fest: *Kaddish For A Friend* from Russia's **Leo Khasin**; South African film *Spud* from **Donovan Marsh**; *Stay!* from **Lourens Blok**; *Il sole dentro (The Sun Inside)* from Italian director **Paolo Bianchini**; **Dennis Bots'** *Cool Kids Don't Cry*; *Frisson Des Collines* from **Richard Roy** of Canada; *Victor And The Secret Of The Crocodile Mansion* from **Cyrill Boss** and **Philipp Stennert**; *Norman*, directed by **Jonathan Segal**; **Sara Blecher's** *Otelo Burning*; *Hunky Dory* from the U.K.'s **Marc Evans**; *King Of Devil's Island* from **Marius Holst**; *Simple Simon* from **Andrea Ohman**; **Richard Ayoade's** *Submarine*; and *Suicide Room* from **Jan Komasa**.

The two in-competition films that have not screened at the Italian Giffoni previously are both from Brazil: **Selton Mello's** *O Palhaco (Clown)*, which tells the story of a clown in search of his true identity, and *Xingu*, which tells the tale of the brothers behind the Xingu Indigenous Park, directed by **Cao Hamburger**. *O Palhaco* was Brazil's official candidate for the Oscar for best foreign language film. "Our goal is to make the Giffoni Film Festival-Sao Paulo a reference point for children and young people across Latin America," **Claudio Gubitosi**, Giffoni's artistic director, said.

The five-day event will take place in Sao Paulo's Memorial da America Latina facility.

<http://www.hollywoodreporter.com/news/italys-giffoni-fest-plants-flag-415123>

Tradicional festival italiano de filmes infantis terá versão em São Paulo



O festival de cinema italiano de Giffoni anunciou nesta quinta (24) que irá realizar uma edição do evento em São Paulo, que contará com a exibição de 21 filmes em cinco dias, além de workshops, apresentações e outras atividades. As informações são do site “Hollywood Reporter”.

O evento cinematográfico é considerado o maior do mundo focado exclusivamente em filmes para crianças, e geralmente ocorre na vila de Giffoni Valle Piana, próxima à Nápoles. A versão brasileira deve se tornar anual, e está planejada para encerrar no dia 1º de fevereiro.

Os organizadores disseram que a programação irá incluir 16 filmes de 11 países na mostra competitiva, sendo que 14 deles foram exibidos nas duas últimas edições do festival original. Os dois filmes inéditos são os brasileiros “O Palhaço”, de Selton Mello, e “Xingu”, de Cao Hambruger.

“Nosso objetivo é tornar o Festival de Cinema de Giffoni – São Paulo um ponto de referência para crianças e jovens da América Latina”, declarou Claudio Gubitosi, diretor artístico do evento. O local escolhido para o evento em São Paulo é o Memorial da América Latina.

<http://cinema.uol.com.br/ultnot/2013/01/24/tradicional-festival-italiano-de-filmes-infantis-tera-versao-em-sao-paulo.jhtm>



23/01/2013 21h06

Giancarlo Giannini vem ao Brasil para o Giffoni Film Festival

Paulo Cintra

O **Giffoni São Paulo Film Festival**, evento que promete agitar o público jovem entre os dias 18 de janeiro e 01 de fevereiro, ganhou um reforço de peso: a presença do ator e dublador italiano **Giancarlo Giannini**. Grande nome do cinema local, ele conta com uma indicação ao **Oscar** (1976), na categoria **Melhor Ator**, por seu trabalho em ***Pasqualino Sete Belezas***. Anteriormente já havia sido eleito o Melhor Ator do **Festival de Cannes** de 1973, por ***Amor e Anarquia***.

Nos anos 80, ele começou a estrelar filmes no exterior, destaque para o longa ***Fever Pitch*** (1985). Após algum tempo, conquistou a indústria americana e começou a atuar com mais frequência em Hollywood. Em 2001, viveu o Insp. Renaldo Pazzi no ótimo suspense ***Hannibal***, assinado por **Ridley Scott**.

Três anos depois foi a vez de conquistar fama no papel de Manzano em ***Chamas de Vingança***. Seu trabalho mais recente nos Estados Unidos foi ***007 – Cassino Royale***, no qual viveu o personagem Rene Mathis.

O **Giffoni Film Festival** será realizado pela primeira vez do Brasil e terá cobertura completa do **Cineclick**. O evento ocorre em São Paulo, no Memorial da America Latina. Para mais informações visite o **site oficial**.

<http://www.cineclick.com.br/noticia/carregar/titulo/giancarlo-giannini-vem-ao-brasil-para-o-giffoni-film-festival/id/36187>