

## ARRIETTY

Giappone, 2010, 94'

Regia **Hiromasa Yonebayashi**



Arrietty, 14 anni, fa parte di una famiglia di esseri alti poco più di 10 centimetri che abitano sotto il pavimento di una casa di campagna a Tokyo e vivono prendendo in prestito dagli umani tutto ciò di cui hanno bisogno. Sia Arrietty che i suoi genitori evitano attentamente il contatto con gli uomini, ma un giorno la ragazza incontra casualmente Sho, un giovane essere umano costretto a una vita ritirata in attesa di una rischiosa operazione al cuore. Tra i due, nonostante le loro diverse dimensioni, nasce un profondo rapporto di complicità e amicizia.

## DIARIO DI UNA SCHIAPPA

USA, 2010, 94'

Regia **Thor Freudenthal**



Per Greg Heffley, la scuola è la cosa più stupida mai inventata, piena di pericoli, idioti e bulli. Per resistere a questo strazio, concepisce una serie di progetti che però vanno tutti a monte. Decide così di raccontare le sue avventure in un diario.

## DIARIO DI UNA SCHIAPPA 2: LA LEGGE DEI PIÙ GRANDI

USA, 2011, 99'

Regia **David Bowers**



Greg Heffley inizia a frequentare la seconda media. Ormai si è ambientato, e pensa che le cose stiano andando per il verso giusto. C'è solo un problema: suo fratello maggiore Rodrick ce la mette tutta per rovinargli la vita.

## SUPER 8

USA, 2011, 112'

Regia e sceneggiatura **J.J. Abrams**



Estate 1979. In una cittadina dell'Ohio, un gruppo di amici vuole girare un film in Super 8 sugli zombie. Durante le riprese, sono testimoni di un incidente ferroviario. Dopo essersi salvati fuggendo, si rendono conto che non si trattava di un incidente. Poco dopo, infatti, nella cittadina si verificano misteriose scomparse e inspiegabili eventi. I ragazzi e il vicesceriffo cercheranno di scoprire la verità.

## ALMANYA

Germania, 2011, 97'

Regia **Yasemin Samdereli**

Il 10 settembre 1964 la Germania accoglie il milionesimo "lavoratore ospite" (Gastarbeiter).



Questa è la storia del lavoratore ospite n. 1 milione e 1, il turco Hüseyin Yılmaz, e della sua famiglia: la racconta la nipote di Hüseyin, Canan, al cuginetto Cenk. Una sera, Hüseyin annuncia ai suoi cari di aver comprato una casa in Turchia, dove vuole che i suoi parenti si trasferiscano. Inizia così un viaggio nella memoria verso la madrepatria.

## L'AMORE CHE RESTA

USA, 2011, 95'

Regia **Gus Van Sant**

La bella e giovane Annabel è animata da un grande amore per la vita e la natura, nonostante sia malata terminale di cancro. Enoch, invece, da quando i suoi genitori sono morti in un incidente, ha perso interesse per il mondo, è solito assistere a cerimonie funebri di persone che non conosce, e ha come unico amico Hiroshi, il fantasma di un kamikaze della II guerra mondiale. Enoch e Annabel si incontrano per caso a un funerale, scoprono di avere molti punti in comune, e si innamorano.



## L'ARTE DI CAVARSELA

USA, 2011, 84'

Regia e sceneggiatura **Gavin Wiesen**

George è un adolescente sveglio, solitario e introverso. È giunto all'anno del diploma senza mai impegnarsi davvero negli studi. Incontra la più bella della scuola, la malinconica Sally, che in lui riconosce l'anima gemella. Tra i due nasce un inatteso e intenso legame. Intanto George vede la sua carriera scolastica appesa a un filo e decide di cercare una guida: la trova in Dustin, 25 anni, artista di successo. Con l'aiuto di Sally e Dustin, George troverà la forza di crescere e di aprirsi al futuro.



## IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA

Belgio-Francia-Italia, 2011, 87'

Regia e sceneggiatura

**Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

Cyril, 11 anni, ha una sola idea fissa: ritrovare il padre, che lo ha lasciato in un centro di accoglienza per l'infanzia. Incontra per caso una giovane parrucchiera, Samantha, che accetta di tenerlo con sé nei fine settimana e gli dà l'affetto di cui il ragazzo ha bisogno per placare la sua rabbia.



## TOMBOY

Francia, 2011, 82'

Regia e sceneggiatura **Céline Sciamma**

Laure, una ragazzina di 10 anni dall'aspetto maschile, ha appena traslocato in un nuovo quartiere di Parigi con i genitori e la sorellina Jeanne. È estate, i ragazzi giocano all'aperto, e Laure non riesce a integrarsi. Un giorno incontra Lisa, una sua coetanea, e un po' per gioco, un po' per realizzare un sogno segreto, le fa credere di essere un maschio di nome Mickaël. Questa trasformazione le fa conquistare l'amicizia di Lisa e degli altri ragazzi. Col passare del tempo, il legame con Lisa diventa sempre più stretto e le cose si complicano.



# CINEMA TEATRO ZANCANARO

## Martedì 24 Gennaio

09:00 - 12:00

ARRIETTY - Elementari

17:00 - 19:00

DIARIO DI UNA SCHIAPPA - Ingresso libero

## Mercoledì 25 Gennaio

08:30 - 12:30

SUPER 8 - Medie

15:00 - 17:30

DIARIO DI UNA SCHIAPPA 2 - Ingresso libero

## Giovedì 26 Gennaio

09:00 - 12:30

L'ARTE DI CAVARSELA - Superiori

13:45 - 16:15

RESTLESS - Superiori

20:00

L'ARTE DI CAVARSELA - Ingresso libero

## Venerdì 27 Gennaio

09:00 - 12:30

ALMANYA - Superiori

13:45 - 16:15

IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA - Superiori

20:00

IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA - Ingresso libero

21:00

Cooking Show con Fabrizio Nonnis

Ingresso libero - presso Pala Film Festival

## Sabato 28 Gennaio

09:00 - 12:30

TOM BOY - Superiori - a seguire VOTAZIONI CONCORSO

14:30

INCONTRO con OSPITI

Matteo Bruno, Claudio Di Biagio e Ilaria Giachi

(protagonisti serie FREAKS) A seguire visione corto

18:00

LA VITTORIA PIU' GRANDE

Cortometraggio realizzato dai ragazzi di Sacile - Ingresso libero

21:00

Serata conclusiva con ospite

Andrea Pellizzari e musica con DJ Simon Adams

Ingresso libero - presso Pala Micheletto

**Giffoni**  
experience

[www.giffonifestival-sacile.it](http://www.giffonifestival-sacile.it)

# SACILE FILM FESTIVAL

24 • 25 • 26 • 27 • 28  
Gennaio 2012

