

18 27 LUCLIO 2014

VENEREDÌ 25 LUGLIO 2014

ANNO 5 - NUMERO 7

BE DIFFERENT

FAN IN DELIRIO PER BRACCIALETTI ROSSI



Fan e giurati in delirio ieri al Giffoni Experience per il cast al gran completo di Braccialetti Rossi. All'ingresso in teatro i giovani protagonisti della famosa serie tv di grande su Rai 1 e di cui è in lavorazione la seconda un'accoglienza all'altezza

delle star internazionali, anzi superiore se misurata in decibel. I giovanissimi attori Carmine Bruschini (Leo), Lorenzo Guidi (Rocco), Brando Pacitto (Vale), Pio Luigi Piscicelli (Toni), Aurora Ruffino (Cris) e Mirko Trovato (Davide) hanno incontrato i ragazzi nella Cittadella del Cinema di Giffoni Valle Piana, accompagnati dal

regista Giacomo Campiotti. Per presentare il successo della serie è stato ospite ieri a Giffoni anche Albert Espinosa, autore del libro da cui è tratta la fiction, che ha incontrato i ragazzi della Masterclass per un appuntamento dove cinema, vita vissuta, emozioni e scrittura hanno dato vita ad un'alchimia magica.

All'Antica Ramiera è salito in cattedra anche il cantautore Gino Paoli, mentre in Cittadella giungevano il conduttore Max Giusti e l'attore Cesare Bocci, che hanno riscosso notevoli consensi tra i giurati e il pubblico, rendendo frizzante l'atmosfera della favolosa giornata di ieri.

Servizi all'interno



IL CAST AL COMPLETO DELLA FICTION CONQUISTA IL CUORE DEI GIURATI

All'ingresso in teatro al Giffoni Experience hanno ricevuto ieri un'accoglienza all'altezza delle star internazionali, anzi superiore se misurata in decibel: sono i giovani protagonisti di "Braccialetti Rossi", la serie TV di grande successo andata in onda su Rai 1 e di cui è in lavorazione la seconda stagione. Carmine Bruschini (Leo), Lorenzo Guidi (Rocco), Brando Pacitto (Vale), Pio Luigi Piscicelli (Toni), Aurora Ruffino (Cris) e Mirko Trovato (Davide) hanno incontrato i fan nella Cittadella del Cinema, accompagnati dal regista Giacomo Campiotti. In sala anche Eleonora Andreatta, Direttore Rai Fiction, Francesco Nardella, Vice-Direttore Rai Fiction, il produttore Carlo degli Esposti e Albert Espinosa, autore dell'idea originale della serie TV. "Non posso dire molto, ma vi anticipo che nella seconda stagione Davide (Mirko Trovato) ci sarà ancora" ha dichiarato il regista scatenando l'entusiasmo dei ragazzi in sala, dal momento che il personaggio è morto di un intervento al cuore nella quarta puntata della prima serie. Il coraggio di combattere, di non arrendersi alla malattia, di andare avanti con la forza dei grandi: sono tanti i messaggi lanciati da "Braccialetti Rossi", la dramedy (un incrocio tra commedia e dramma) tratta dal romanzo autobiografico "Il Mondo Giallo" di Albert Espinosa. "Volevamo comunicare la normalità - ha raccontato ieri il cast all'atteso meet&greet della mattina, che ha visto la partecipazione di circa 1000 ragazzi, cui è seguito nel pomeriggio l'incontro con i giurati delle sezioni Generator - Ci piaceva l'idea di far capire a chi non vive questo tipo di patologie che gli ammalati, nonostante il dolore, sono in grado di innamorarsi, di stringere amicizie, di litigare, di vivere la quotidianità come qualsiasi altro". Una serie che è riuscita ad andare oltre l'ostacolo generazionale, catalizzando l'attenzione di adulti con la profondità delle sue storie. "Abbiamo raccontato che un ospedale diverso, con medici gentili, colori e giardini è possibile. Se dei ragazzi malati, rasati e senza una gamba sono diventati degli idoli è per la loro storia - ha aggiunto poi il giovane Mirko Trovato - quindi tutti questi applausi e tutto questo calore dovrebbero andare a chi, ogni giorno, combatte tra le corsie di un ospedale, sono loro le vere star". "Ho chiesto ai ragazzi di non recitare - ha aggiunto il regista - di essere se stessi, veri: loro non sono né più belli né più intelligenti di voi qui in questa sala. Le lacrime spesso erano vere, perché tutti loro hanno sentito dentro le emozioni dei personaggi che interpretavano" ha proseguito Campiotti. "Ho fatto molti film, ma è la prima volta che trovo degli attori che non si dimenticano mai una battuta. Voi giovani avete una serietà maggiore di quella degli adulti. L'amore che c'è nel film è arrivato a voi e oggi ce lo state restituendo". Confermata la volontà di realizzare una seconda stagione, per il momento saranno solo quattro le puntate ma ne verranno girate altre quattro, che costituiranno la terza serie.

GIFFONI NEWS

Iscrizione al Registro degli Operatori di Comunicazione al numero 19751

DIRETTORE RESPONSABILE Marco Cesaro

REDAZIONE

Via Aldo Moro, 4 84095 Giffoni Valle Piana (SA) tel. +39 089 8023001, fax +39 0898023210 m.cesaro@giffoniff.it www.giffoniff.it

RESPUDEL TRATTAMENTO DEL DATI

(d. Les. 196/2003):

Marco Cesaro, Pietro Rinaldi

EDITORE

Ente Autonomo Festival Internazionale del Cinema per Ragazzi Sede legale Via Aldo Moro, 4 84095 Giffoni Valle Piana (SA)

PRESIDENTE

Pietro Rinaldi

CONCESSIONARIA PER LA PUBBLICITÀ PER L'ITALIA E PER L'ESTERO

Giffoni Media Service S.r.I.,
Sede legale e Direzione commerciale
Via G. Fortunato, 5
84095 — Giffoni Valle Piana (SA)
Tel. 39 089866727
info@giffonimediaservice.it
www.giffonimediaservice.it



IL REGISTA GIACOMO CAMPIOTTI HA ANNUNCIATO A GIFFONI LE NOVITÀ DELLA SECONDA STAGIONE

44' EDIZIONE



















GIMONIDAILY















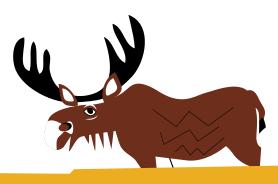






LO SCRITTORE ALBERT ESPINOSA A MASTERCLASS: "BRACCIALETTI ROSSI È IL MIO STAR WARS"

Al Giffoni Experience ieri per presentare il successo di "Braccialetti rossi", Albert Espinosa ha incontrato i ragazzi della Masterclass del Gff per un appuntamento dove cinema, vita vissuta, emozioni e scrittura hanno dato vita ad un'alchimia magica. "Sono stato malato di cancro – ha detto Espinosa - è stato nonostante tutto un periodo felice per me. Sono stato fortunato perché sono passato da una piccola stanza d'ospedale al grande schermo". Il libro Braccialetti rossi è stato tradotto in cinquanta Paesi e ha venduto cinque milioni di copie. Alla base c'è una storia vera che per Espinosa è stata molto arricchente: "Non parlo del cancro – ha continuato – ma di quello che ho imparato con il cancro. In quegli anni la forza l'ho trovata nel gruppo vero di Braccialetti rossi. La forza ce la dava il gruppo, l'amicizia. Non c'è libro che possa spiegare come superare il cancro. La cosa triste non è morire, ma non vivere la vita intensamente. Braccialetti rossi per me è il mio Star Wars. È diventato un'opera di teatro, un film, una serie ma non sarà anche un musical. Me l'hanno proposto, ma il progetto non mi convince". Prossimi progetti? Ancora scrivere per il cinema e per la televisione. "Sto scrivendo una serie televisiva sulla malattia mentale - ha dichiarato Espinosa



"LA MALATTIA MI HA
INSEGNATO TANTE COSE.
SONO PASSATO
DA UNA PICCOLA STANZA
D'OSPEDALE AL GRANDE
SCHERMO"





- C'è un produttore italiano che è interessato e quindi la farò in Italia". Albert Espinosa è oggi uno dei più noti scrittori, registi, autori di teatro e televisione spagnoli. "Il mondo giallo" è il primo libro che ha scritto. L'autore ha riversato l'esperienza intensissima dei dieci anni della sua giovinezza segnati dal tumore. Espinosa ne ha poi tratto una fortunatissima fiction, "Pulseras rojas", i cui diritti sono stati acquistati all'estero: la Rai ne ha fatto "Braccialetti rossi", serie di grandissimo successo. Poi l'approdo statunitense che porta la firma di Steven Spielberg. Per la Fox è stata realizzata una fiction dal titolo "The Red Band Society" che andrà in onda in autunno. "È un onore per me far parte della famiglia di Giffoni – ha detto Espinosa – lo sono stato in centinaia di festival ma dico sempre: dovete andare a Giffoni, è il migliore".









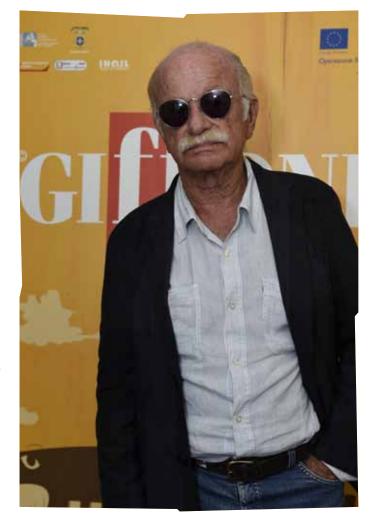
GINO PAOLI AL GFF: "MULTINAZIONALI

FANNO GUERRA AGLI AUTORI"
"Noi siamo gli autori italiani e cerchiamo di fare in modo che

"Noi siamo gli autori italiani e cerchiamo di fare in modo che gli autori italiani possano vivere con la loro opera". Accolto da una standing ovation e da un coro di "Sapore di sale", Gino Paoli, musicista e presidente Siae, ha tenuto ieri la sua Masterclass sul diritto d'autore davanti ai ragazzi del Giffoni Experience. Accompagnato dal direttore generale Siae, Gaetano Blandini, Paoli ha spiegato ai ragazzi le difficoltà di raccogliere oggi i diritti degli autori: "Oggi le canzoni passano sul web e il successo è legato a quante volte si ascolta la canzone - ha spiegato l'autore del 'Cielo in una stanza' - Il web è un'enorme ricchezza, è una grande opportunità, ma mancano le regole che i poteri economici cercano in ogni modo di annullare. Mentre prima il mondo della musica era fatto di business ma anche di passione, oggi è rimasto solo il business". Inevitabile l'accenno alla polemica sull'equo compenso: "L'attacco del web è al diritto d'autore ma con una visione molto corta perché quando gli autori non potranno più mantenersi non ci saranno più gli autori. Se il telefonino non avesse i contenuti dentro, vorrei vedere quanti ne venderebbero le multinazionali che oggi fanno la guerra al diritto d'autore", ha ironizzato il cantautore. Paoli ha difeso i diritti degli autori: "Oggi ci sono i talent. Prendi dieci ragazzini, fanno un disco e va bene, ne fanno un secondo e non va, state certi che non ne faranno più. È carne da macello. Continuo a dire che in guesto mestiere, quello dell'artista, c'è bisogno di passione". Paoli e Blandini non si sono sottratti alle domande pungenti dei ragazzi: "La ragione per la quale la Siae cerca di guadagnare più possibile è per provare a distribuire il più possibile agli autori. Gli autori diventano ricchi solo se fanno canzoni che vendono ed incassano. Per il mestiere che faccio io - ha detto Paoli - non c'è raccomandazione. La Siae rappresenta la libertà dell'autore di guadagnare con il proprio lavoro quello che deve guadagnare". Un ragionamento, quello della tutela dell'autore, strettamente connesso con la libertà. "Il consiglio che posso dare è di essere voi stessi senza il condizionamento che ti pone l'ultimo degli imbecilli - ha spiegato il musicista - La libertà è la possibilità di scegliere. La cosa più importante per un ragazzo e anche di un uomo di 80 anni è la libertà di scegliere". La conclusione è per Blandini che ha annunciato una sorpresa per i giurati del Giffoni: "Facciamo decine di iniziative per aiutare i giovani e le persone in difficoltà - ha spiegato - abbiamo progetti nelle carceri, negli ospedali pediatrici, per sostenere i giovani musicisti. E abbiamo deciso che chi tra i giurati del Giffoni 2014 si iscriverà alla Siae non pagherà per due anni la quota associativa".



"IL WEB È UN'ENORME
RICCHEZZA, È UNA GRANDE
OPPORTUNITÀ, MA MANCANO
LE REGOLE CHE I POTERI
ECONOMICI CERCANO IN OGNI
MODO DI ANNULLARE"















10

MAX GIUSTI: "MI SENTO FIGO A FARE SUPERMAX, DAL PROSSIMO AUTUNNO ANCHE IN TV"

In autunno grande ritorno per Max Giusti in radio e anche in tv: SuperMax, nella prossima stagione, vestirà la doppia formula radiofonica e televisiva e, al fianco del conduttore, ci sarà Gioia Marzocchi. A parlarne è lo stesso Giusti. ospite ieri del Giffoni Experience, che non nega la sua soddisfazione: "Mi sento figo quando faccio SuperMax". Il programma riprenderà su Radio2 nella stessa fascia oraria, dalle 11.00 alle 12.30, ogni giorno dal lunedì al venerdì, e sarà anche su Rai2, nel pomeriggio, dalle 17, con un montaggio di circa mezzora. "Andremo avanti almeno fino a dicembre - ha affermato l'artista - Certo, la concorrenza è forte, ma SuperMaxTv non sarà un semplice prodotto televisivo". "La formula del programma - ha proseguito non sarà snaturata, anzi: lo spettacolo radio verrà ripreso dalle telecamere e in ty ne verrà trasmesso un montato". Confermata Gioia Marzocchi al posto di Laura Barriales. "In un momento in cui l'abitudine è lasciare la Rai per andare a Sky, con Gioia è successo il contrario e ne sono contento" - ha continuato il conduttore scherzando - "Sono curioso di scoprire se Gioia è proprio vera. Quando guardo Sky sono tutti così perfetti, così fighi". Impossibile non parlare poi di uno dei programmi di maggiore successo dell'access time, Affari Tuoi, che lo ha visto alla conduzione con grandi ascolti: "Avevo accettato di fare la trasmissione perché, anche se si tratta di un programma con possibilità di vincita importanti, non compromette i soldi dei concorrenti, al massimo si va via nello stesso modo in cui si arriva. Trovo vergognoso, invece, la legalizzazione dei videopoker, sui quali lo Stato prende dei soldi, e ancora di più ne intascano i proprietari delle macchinette". Mosso dalla curiosità dei giurati, a Giffoni Max ha ripercorso i primi anni di carriera e i sacrifici compiuti per realizzare il suo sogno di attore: "lo non vengo da una famiglia di artisti. Mio padre era metalmeccanico, mia madre commessa. Ricordo che andavo a teatro con i biglietti del Cral. Ho fatto tanta gavetta, sacrificando gli anni dell'adolescenza. A 16 anni lavoravo nei cabaret e a 18, mentre i miei compagni andavano al mare, io facevo decine e decine di spettacoli in giro per l'Italia. Così ho perso gli amici, non riuscivo a viverli. Ma nella vita se si vuole ottenere qualcosa, bisogna anche dare qualcosa di sé". L'attore ha svelato anche un lato più riflessivo del suo carattere, quando gli è stato chiesto cosa ne pensa della difficile situazione del nostro Paese: "Non è un buon momento, non c'è dubbio. Oltre alla crisi ci sono i problemi di sempre, come la mafia, che una volta uccideva direttamente le persone, adesso le uccide costringendole al



DOPPIA FORMULA NELLA PROSSIMA STAGIONE PER IL PROGRAMMA DEL SIMPATICO CONDUTTORE

suicidio per i troppi debiti". Premiato con il Giffoni Television Award, sulla standing ovation dei ragazzi Giusti ha voluto dare un consiglio ai giovani in sala: "Combattete le cattive abitudini come il qualunquismo, non ascoltate mai chi vi scoraggia e uccide le vostre speranze e i vostri sogni. Se avete salute, educazione, rispetto per l'altro, e un po' di fortuna, non avete bisogno di altro. Aprite la porta e andate incontro alla vita".

















CESARE BOCCI TRA TEATRO E TELEVISIONE

"Il Giffoni Film Festival è un prodotto eccezionale, che dovrebbe essere importante in tutto il mondo. Una rassegna culturale con al centro il cinema e i ragazzi che ha saputo coniugare due componenti esplosive: il canale privilegiato per arrivare al cuore delle masse e i rappresentanti della futura società pensante". Parole lusinghiere quelle di Cesare Bocci, l'attore marchigiano divenuto uno dei volti più noti della televisione italiana grazie alla fortunata serie tratta dagli scritti di Andrea Camilleri e ieri impegnato con i tanti giurati del Giffoni Film Festival. "Ero poco più che un ragazzino quando ho iniziato a calcare il palco della piccola scuola di recitazione del mio paese", ha chiarito l'artista che ha esordito con L'aria serena dell'Ovest nel 1990. "La prova reale, però, è arrivato solo con la Compagnia dell'Arancio, in cui ho potuto realmente dimostrare quanto avessi appreso negli anni precedenti. La televisione, in seguito, è stata solo la naturale conseguenza di una serie di scelte di cui, però, non ho mai smesso di essere orgoglioso. Non è un caso che ancora oggi, difatti, continui ad alternarmi tra il mio impegno televisivo, felicemente calato nei panni di Mimì, un personaggio intelligente e comune, e i tour teatrali che ripartiranno da dicembre". Attore di cinema, televisione e teatro, la spalla scenica di Luca Zingaretti, il latin lover Mimì Augello, ha salutato la Cittadella e il suo pubblico di piccoli esperti con un semplice suggerimento. "Non smettete di ascoltare voi stessi e i vostri desideri. Qualunque cosa vogliate fare, qualunque cosa vogliate divenire, date concretezza alle vostre ambizioni con una solida base e un'ottima istruzione". Al fascinoso attore è stato consegnato il Giffoni Experience Award.

L'ATTORE AI GIURATI: "SEGUITE I VOSTRI SOGNI E LE VOSTRE AMBIZIONI"















GIFFONI MACEDONIA TRA GLI EVENTI DI PUNTA DEL SEMESTRE ITALIANO DI PRESIDENZA DEL CONSIGLIO D'EUROPA



Il Giffoni Macedonia Youth Film Festival di Skopje, inserito tra gli eventi di punta del semestre italiano di Presidenza del Consiglio d'Europa, si pone come 'hub' del Giffoni Film Festival nei paesi balcanici. L'annuncio - insieme alla conferma che nell'ambito di Giffoni Voyager avrà anche una versione "Giffoni-Sao Paulo Film Festival", in programma dal 28 gennaio al primo febbraio - è stato dato ieri mattina nel corso dell'incontro "Voyager". Presenti Claudio Gubitosi, direttore del GFF, con il direttore del Fondo cinematografico macedone, Darko Basheski, e con Elena Velickovska e Ivo Antov, direttori di Giffoni in Macedonia. Velickovska ha ricordato la partecipazione ultradecennale al Giffoni Film Festival, anticipando un raddoppio delle presenze straniere per l'edizione in programma dall'8 al 12 ottobre: l'anno scorso i ragazzi sono arrivati da cinque diversi Paesi, quest'anno saranno oltre 10. "I ragazzi macedoni in Italia, e nel sud Italia, si sentono come a casa ed è per questo che non hanno timore di esprimere la loro opinione", ha aggiunto Antov. "Giffoni non ha difficoltà ad essere classificato come il più grande Festival per ragazzi e come Festival più social - ha concluso Gubitosi - dopo l'edizione Macedonia in cui porteremo anche il Teatro San Carlo di Napoli ci sposteremo a San Paolo per guesta grande

esperienza globale che abbiamo chiamato Giffoni Voyager". Dal canto suo, Basheski si è detto "fiero del Giffoni Film Festival e del rapporto che c'è tra noi, che per il futuro speriamo non si limiti solo al Festival, ma anche ad una collaborazione tra ministeri e alle attività culturali".





GFF E REGIONE CAMPANIA PER LA SICUREZZA STRADALE, VETRELLA: "AIUTIAMO I GIOVANI A SALVAGUARDARE LA LORO VITA"

44' EDIZIONE



Diffondere la cultura della sicurezza stradale attraverso l'educazione, l'informazione e la conoscenza; ieri al Giffoni Experience Sergio Vetrella, assessore alla Mobilità della Regione Campania, insieme al direttore artistico Claudio Gubitosi, ha presentato il progetto di sensibilizzazione nato dalla partnership tra la Regione Campania ed il Giffoni Experience. Nel corso del Family Day del 6 luglio scorso, infatti, sono stati presentati ai giovani giurati gli spot, voluti dall'Assessorato alla Mobilità della Regione Campania, che hanno visto come protagonisti artisti campani in veste di testimonial della sicurezza stradale. In occasione della chiusura del Festival l'assessore Vetrella tornerà a Giffoni per premiare lo spot vincitore, quello, cioè, più votato dai giurati. "Ringrazio il Giffoni Experience – ha dichiarato Vetrella – che è un palcoscenico grandissimo e che ci dà l'opportunità di far conoscere tutto il lavoro che abbiamo svolto finora sul fronte della sicurezza stradale, con particolare riferimento ai più giovani. Devo sicuramente ringraziare tutti gli artisti che si sono prestati a titolo gratuito per gli spot. Un ringraziamento particolare, poi, va all'Acam, all'Aci e al Tgr Campania che ha messo in rete i nostri filmati". I numeri degli incidenti stradali, in Campania come in Italia, sono da brivido: "Ogni anno in Campania - ha continuato Vetrella - combattiamo la nostra guerra sulle

strade. Ecco perché bisogna arrivare alla pace, riducendo questi numeri attraverso un'attività capillare di informazione. Il tema di questa edizione - ha concluso l'assessore Vetrella - si presta benissimo a questo discorso. Be different significa dire ai giovani di credere in se stessi per costruire con le proprie mani il proprio futuro. Ma per farlo bisogna che i ragazzi salvaguardino la loro vita perché solo così potranno realizzare i propri sogni". La collaborazione tra Giffoni Experience e Assessorato alla Mobilità della Regione Campania è destinata a consolidarsi, come ha evidenziato il direttore Gubitosi: "Partiremo da subito - ha dichiarato - già da settembre, perché noi abbiamo tutti gli strumenti per dialogare con i ragazzi. Partiamo subito ma, sia chiaro, con la cintura allacciata".





CELEBRATI I 200 ANNI DELL'ARMA DEI CARABINIERI CON DANIEL HOFER

Giffoni Experience celebra i duecento anni dell'Arma dei Carabinieri. E lo fa attraverso lo sport. Ospiti ieri del Gff il colonnello Riccardo Piermarini, comandante provinciale dei carabinieri di Salerno, e Daniel Hofer, carabiniere e campione di Triathlon e di Pentathlon. I carabinieri sono presenti al Gff con uno stand che sta riscuotendo molto successo tra i ragazzi. "C'è un rapporto molto stretto – ha dichiarato il direttore Claudio Gubitosi – con l'Arma dei Carabinieri. Qualche anno fa abbiamo avuto la Banda Musicale dell'Arma ed è stata per noi una grandissima emozione. Per lo svolgimento del Gff la loro presenza è determinante in termini di sicurezza". "Ringrazio Giffoni – ha spiegato il colonnello Piermarini – perché è un'esperienza bellissima anche per noi carabinieri. Il Gff ci dà la possibilità di vivere insieme ai ragazzi. Siamo qui per celebrare i duecento anni dell'Arma. A Giffoni tuteliamo la serena vita di quest'esperienza ma testimoniamo ciò che l'Arma fa per i giovani e vogliamo testimoniare la vicinanza ai ragazzi anche attraverso lo sport. Con la presenza del nostro atleta carabiniere, Daniel Hofer, vogliamo lanciare un messaggio di legalità con lo sport che è sinonimo di successo conseguito con disciplina e sacrificio". Daniel Hofer al Giffoni Experience è perciò testimonial dello sport come attività che coniuga disciplina e un corretto stile di vita: "Faccio uno sport duro – ha detto Hofer – Ciò che mi diverte è il fatto che con gli anni faccio ancora progressi". E i successi che proverà a centrare sono legati a Rio 2016: "Ci credo molto - ha concluso - Sono sicuro che riuscirò ad andare alle Olimpiadi. Se vinco una medaglia la dedicherò a Giffoni e la porterò qui".



"PRONTO? SONO FRANCESCO", LA NUOVA ERA CATTOLICA RACCONTATA DALLA PENNA DI MILONE

Il responsabile struttura Rai Vaticano: "La chiesa non è un evento mondano, ma l'occasione di vivere una spiritualità vera"

Un comunicatore venuto "quasi dalla fine del mondo", capace di inaugurare una nuova era per la chiesa cattolica: ripercorre il primo anno di pontificato, attraverso le parole di Papa Francesco ai giornalisti, Massimo Enrico Milone, responsabile della struttura Rai Vaticano. L'opera, voluta dalla Libreria Editrice Vaticana e dal titolo "Pronto? Sono Francesco. Il Papa e la rivoluzione comunicativa un anno dopo", è stata presentata dall'autore al Giffoni Lounge nella serata di ieri.

"È un percorso che ha inizio con la prima udienza pubblica di Papa Francesco, concessa proprio ai rappresentanti dei media – ha spiegato Milone – oltre seimila giornalisti, riuniti nell'Aula Paolo VI il 16 marzo 2013, all'indomani del Conclave, fino all'intervista rilasciata al direttore del Corriere della Sera, Ferruccio de Bortoli, il 5 marzo 2014, che offre una panoramica ad amplissimo raggio sul primo anno di pontificato e le sfide che attendono oggi la Chiesa". Un libro frutto della penna del cronista e del testimone cattolico. Arrivato a Roma nel giorno in cui Papa Benedetto XVI annunciava la sua rinuncia al pontificato, dopo aver diretto per dieci anni la redazione del TGR Campania, Milone ha voluto raccogliere quanto Papa Francesco ha detto ai giornalisti sul ruolo e le responsabilità dei media. "Con grande semplicità, profonda spiritualità e certezza dottrinale Papa Francesco si è proposto al mondo – ha aggiunto la chiesa non è un evento mondano o socio-politico, ma l'occasione di vivere una spiritualità vera. La rivoluzione di Papa Francesco è stata quella di proporre, a credenti e non credenti, una simbiosi tra il pensiero e l'azione. Lui, ultimo tra gli ultimi, è riuscito a raggiungere e conquistare la comunità con mezzi nuovi come i social, aprendo il dibattito e inaugurando una nuova era cattolica".

GIONIDAILY

'SI ALZA IL VENTO', EVENTO SPECIALE



Jiro sogna di volare e di progettare aeroplani ispirandosi al famoso ingegnere aeronautico italiano Caproni. Non potendo diventare pilota in quanto miope fin da giovane, nel 1927 Jiro entra a lavorare in una società giapponese di ingegneria aeronautica. Il suo talento, presto riconosciuto, cresce fino a farlo diventare uno degli ingegneri aeronautici più noti al mondo. "Si alza il vento" (Giappone, 2013, 126'), ultimo lungometraggio animato del celeberrimo regista giapponese Hayao Miyazaki, che sarà presentato oggi al Giffoni Experience, narra la sua vita e gli eventi storici che la influenzarono, come il grande terremoto del Kanto del 1923, la Grande depressione, l'entrata in guerra del Giappone. Jiro si innamora di Nahoko, coltiva l'amicizia del collega Honjo, e realizza portentose innovazioni, lanciando il mondo dell'aviazione verso il futuro. Hayao Miyazaki ha unito l'ingegnere Jiro Horikoshi e lo scrittore Tatsuo Hori, vissuti nel periodo in cui il film è ambientato, per creare Jiro, un personaggio di fantasia al centro di una storia epica fatta di amore, perseveranza e coraggio. Il famoso cineasta Hayao Miyazaki, nato nel 1941 a Tokyo, nel 1963 si laurea in Scienze politiche ed economia, ed entra alla Toei Animation, dove lavora fino al 1971. Nel 1978 dirige la serie tv "Conan

- ragazzo del futuro" e nel 1979 il suo primo film, "Lupin III". Negli anni '80 crea la serie a fumetti "Nausicaa della valle del vento", che nel 1984 trasforma in film. Successivamente Miyazaki realizza i film "Il castello nel cielo" (1986), "Il mio vicino totoro" (1988), "Kiki - consegne a domicilio" (1989), "Porco rosso" (1992), "Pincipessa Mononoke" (1997), "La città incantata" (2001, enorme successo premiato con Orso d'oro a Berlino nel 2002 e Oscar come miglior film d'animazione 2003), "Il castello errante di howl" (2004), "Ponyo sulla scogliera" (2008).







GIONIDAILY

ENTUSIASMO GUSTOSO CON CHUPA CHUPS



Chupa Chups non ha età e sposa perfettamente l'entusiasmo del Giffoni Experience. Da quattordici anni i lollipop più famosi al mondo invadono di gusto e colorano la Cittadella. Sono circa 50.000 i pezzi distribuiti gratuitamente per tutta la durata del Gff, accompagnati dalla presenza dell'irriverente Mr Chuck, testimonial del marchio, che incarna lo stile di chi prende la vita in modo allegro e spensierato. Per il brand manager Chupa Chups Federico Celoni "una partnership di lungo tempo che accomuna due realtà autorevoli con valori e riferimenti comuni: i ragazzi, anima di questo festival che è sorprendente e innovativo. Stupisce sempre l'entusiasmo che si respira e che i giurati riescono così fortemente a trasmettere". Così come il Festival si rinnova ogni anno, anche per Chupa Chups una grande novità, l'arrivo sul mercato delle caramelle gommose Gommix, tanti gusti nuovi, senza coloranti e gluten free.









PROGRAMMA ENTERTAINMENT 24 Luglio

GIFFONI VILLAGE - CITTADELLA DEL CINEMA

08:00/10:00 Area Breakfast/Merenda 17:00/18:00

20:00/21:30 Laboratori didattici a cura dei partner del Giffoni Experience

PARCO HOLLYWOOD

10:00/18:00 Coca-Cola Sport Village (ingresso riservato a giurie e accreditati)

18:30/21:00 GIFFONI DOGS EXPERIENCE - Spettacolo cinofilo di agility, tricks e freestyle

17:00/21:00 Mostra d'Arte "Arte e Artisti, essere diversi da sempre" a cura dell'Associazione "Angelo Azzurro"

PIAZZA UMBERTO I

ANIMAZIONI 18:00/21:15 Differentestesso a cura dell'ANSPI

SPETTACOLO 22:30 Compagnia Joculares (Catania) presenta MR. SARDELLA SHOW

GIARDINI FELLINI

QUALITY VILLAGE 17:00/24:00 Show Cooking a freddo / laboratori e stand di prodotti enogastronomici a cura dell'Associazione "Orchidea del Picentino" MERCATINI

17:00/24:00 I mercatini "Differenti nella Continuità dell'Artigianato" a cura dell'Associazione "Angelo Azzurro"

Compagnia Joculares (Catania) presenta STOP! + KRISALIDE

PIAZZA LUMIÈRE

BE DIFFERENT VILLAGE

18:00/23:00 Animazioni a cura della Ludoteca Playhouse (Giffoni) 18:00/23:00 Nerf Cup Experience a cura di Art Attack Advertising in collaborazione con Hasbro Italy

18:00/22:00 Attività Cosplay a cura dell'Associazione FantaExpo (Salerno)

PARCO PINOCCHIO

31-11 MOCLO 18:30 e 19:45 Orazio Cerino e il Gruppo Bandistico "L. Rinaldi" (Giffoni) presentano IL CARRETTO DEI SOGNI - narrazioni

SPETTACOLO 20:30 Gianluca Marra (Lecce) presenta IL GRANDE LEBUSKI SHOW – spettacolo comico di teatro di strada

GIARDINO DEGLI ARANCI

SPETTACOLO 21:30 Compagnia Teatro Verde (Roma) presenta

ZEUS E IL FUOCO DEGLI DEI (dai 6 anni)

LARGO DE ROSSI

19:45 e 21:45 Monsieur David (Torino) presenta

CENTRO STORICO VIA DE ROSSI

GIOCHI PER FAMIGLIE 19:00/22:00 LUDOBUS di LEGNOGIOCANDO

A cura di Saltamartino di Pucci Manuel (S. Benedetto del Tronto)

GRAFFITI WRITING

19:00 Graffiti sul tema "Be Different" e "For a Will" a cura del Forum dei Giovani di San Cipriano Picentino

19:00/22:00 Truccabimbi Weronique Art (Napoli)

SPETTACOLO BURATTINI
19:00 e 20:30 Spettacoli di burattini a cura di Giò Ferraiolo (Battipaglia)
SPETTACOLO

22:00 Gianluca Marra (Lecce) presenta

IL GRANDE LEBUSKI SHOW – spettacolo comico di teatro di strada

PIAZZETTA QUARTIERE BERLINGUER

18:30/22:00 Animazione, giochi e spettacoli – Ludoteca II Paese delle Meraviglie (Giffon

GFFXTUTTI

Giffoni Experience non è solo cinema. Durante i 10 giorni del festival, sono tanti gli eventi in giro nei diversi luoghi di Giffoni Valle Piana. Un cartellone ricco di iniziative e attività dedicate a giovani e famiglie che trasforma il paese in un family village all'aperto ricco di proposte. Artisti di strada, parate, laboratori, street sport, burattini, teatro per bambini, mostre, mercatini di artigianato e degustazione di prodotti tipici oltre ai grandi eventi serali che arricchiranno e renderanno indimenticabile la Giffoni Experience 2014.



IL RAP ITALIANO E' DI SCENA AL GIFFONI MUSIC CONCEPT







Prosegue con successo il cartellone musicale 2014 del Giffoni Experience "Giffoni Music Concept" con il rap italiano firmato da Coez e dal duo Gemitaiz e Madman. Il concerto è previsto per questa sera alle 21.30 presso lo Stadio Troisi di Giffoni Valle Piana (biglietti su TicketOne e Go2); l'organizzazione è a cura come sempre della MN Holding mentre la direzione artistica dell'evento musicale del giorno è firmata da Don Joe dei Club Dogo. Coez, nome d'arte di Silvano Albanese, originario della provincia di Salerno, intraprende dopo gli esordi la carriera solista. A fine 2009 nasce il suo primo album Figlio di nessuno. La svolta arriva con l'uscita del singolo e del relativo video Nella casa, critica al mondo della discografia, che portano Coez ad affermarsi sulla scena nazionale. Nell'estate 2013 è stato pubblicato il suo album Non erano fiori per la Carosello Records, con la collaborazione di Riccardo Sinigallia, entrato nella top ten dei dischi italiani più venduti del 2013. Coez ha inoltre lo scorso anno partecipato nella categoria giovani alla prima edizione del Music Summer Festival. Cinquant'anni in due, entrambi classe 1988, Davide De Luca (romano, in arte Gemitaiz) e Pierfrancesco Botrugno (della provincia di Taranto, alias MadMan) sono invece altri due dei molti volti della scena hip hop italiana contemporanea. Nelle sedici tracce del loro album Kepler i due mescolano autobiografia e realismo, ospitano altri colleghi (Clementino, lo stesso Coez, Guè Pequeno e Jake La Furia dei Club Dogo) e si dividono equamente le strofe, in una collaborazione che li vede entrambi, democraticamente, allo stesso livello.





PROGRAMMA LOUNGE 25 LUGLIO

Sala Leone

10:30 - 11:30: Educational Food

"Il Valore del cibo Italiano – La cucina Mediterranea come stile di vita"

Tema: "La bontà del pane e del lievito madre"

Incontro con Massimiliano Malafronte, Panificio Malafronte, Gragnano 10:30 -

12:30: Mentorship Dettori

Sala Leone

12:00 – 12:30: Cooking Show "I Tesori dell'Abruzzo"

Sala De Curtis

14:30 – 16:00: Mentorship Dettori

Sala Leone

16:00 - 16:30: Educational Food

"Il Valore del cibo Italiano – La cucina Mediterranea come stile di vita"

Tema: "Dal bosco alla tavola – Il valore nutrizionale dei funghi"

Incontro con Lello Capano, micologo

16:30 – 17:30: Investor Day Sala De Curtis

Sala Leone

17:00 – 17:30: Workshop Terraorti Organizzazione di Produttori

Sala Leone

18:00: Conferenza Stampa Coez, Gemitaiz & Madmain

20:30 - 22:30: Cena Lounge a cura di

"I Tesori di Dispensa Italiana e i Tesori dell'Abruzzo" Area Lounge – Dispensa

Italiana

Sala Leone

22:00: Esibizione Quartetto Teatro San Carlo

Sala Leone

22:30: The Gentlemen

LOUNGE

La Giffoni Lounge Experience è l'area ospitalità ufficiale del Giffoni Film Festival, uno spazio interamente dedicato al mondo del cinema e ai suoi protagonisti ideata dal Consorzio Gruppi Eventi presieduto da Vincenzo Russolillo. La Giffoni Lounge Experience non è solo l'elegante e suggestivo punto di ritrovo di artisti, musicisti, giornalisti che si riuniscono per parlare del Festival ma è anche buona cucina, moda e scrittura grazie alle aree allestite presso il Complesso Monumentale di San Francesco che permetteranno agli ospiti di poter fruire di un'area riservata e confortevole.



ESTATE

STELLARE....

MEMORIE, VISIONI, ERRORIE

CONTINUA...





CINQUE STELLE SAMMONTANA. LA MIA ESTATE ITALIANA.





Provincia di Salerno



BE DIFFERENT

SALA TRUFFAUT

GENERATOR +13

10:00 THE EXCURSIONIST by Audrius Jezenas (Lithuania, 2013, 109')

a seguire: MYGIFFONI (Scuole Secondarie di Primo Grado) - I vincitori del concorso

dedicato alle Scuole

GENERATOR +16

14:30 BROKEN HILL BLUES by Sofia Norlin (Sweden, 2013, 80')

SPECIAL EVENT

Lucky Red presenta

SI ALZA IL VENTO (THE WIND RISES) by Hayao Miyazaki (Japan, 2013, 126')

(Versione originale con sottotitoli in italiano)

19:30 proiezione riservata ai giurati sezioni Generator e Masterclass previa

prenotazione – NO PRENOTAZIONI PUBBLICO

21:40 proiezione prenotabile dal pubblico - Prenotazioni online dal 15 luglio *

SALA ALBERTO SORDI

ELEMENTS +10

09:30 FINN by Frans Weisz (The Netherlands/Belgium, 2013, 90')

15:00 ZIP & ZAP AND THE MARBLE GANG by Oskar Santos (Spain, 2013, 95')

a seguire: GEX PRODUCTIONS e la casa editrice ELI presentano

TRE SPIE PER UN IMPERATORE by Gianvincenzo Nastasi (Italy, 2014, 12')

18:00 MIRIAM'S KITE by Riho Unt (Estonia, 2013, 5')

THE MITTEN by Clementine Robach (France, 2014, 8'30")

THE NUMBERLYS by William Joyce, Brandon Oldenburg (USA, 2013, 11')

PETER PIX: THE EGG by Trine Heller Jensen (Denmark, 2013, 1')

ROOMMATES by Sandrine Minatchi, Maureen Rigaud, Fabien Leclerc (France,

SPOT AND SPLODGE DO EARSTANDING by Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad

(Sweden, 2013, 8')

ZEBRA by Julia Ocker (Germany, 2013, 2'45")

THE GIANT CARROT by Pascale Hecquet (France/Belgium, 2014, 5')

SALA LUMIÈRE

GENERATOR +18

10:00 SARDONIC GRIN by Fulvio Risuleo (Italy, 2014, 9'40")

LITTLE CRUSHES by Ireneusz Grzyb, Aleksandra Gowin (Poland, 2014, 75')

GEX DOC 15:10 COUNTING DAYS AND YEARS by Monne Lindström (Sweden,

THE BRAIN THAT SINGS by Amal Al-Agroobi (United Arab Emirates, 2014, 62')

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

MASTERCI ASS

18:00 MARINA'S OCEAN by Cassio Pereira Dos Santos (Brazil, 2014, 16')

FIX THE WIFI by Mark Bethune (USA, 2014, 1')

ELISA IS ALWAYS HUNGRY by Karole Di Tommaso (Italy, 2014, 10')

BERNARD THE GREAT by Marie-Helene Viens, Philippe Lupien (Canada, 2013, 9')

a seguire: FOCUS ON GEORGIA

THE APRIL CHILL by Tornike Bziava (2010, 15')

BLACK MULBERRY by Gabriel Razmadze (2012, 22'4")

WAITING FOR MUM by Nana Ekvtimishvili (2011, 8')

WATERMELON by Tato Kotetishvili (2012, 11')

ANTICA RAMIERA

GYMM 10-13/15-19 Giffoni Video Library (Screenings riservati agli accreditati)

LA GIURIA INCONTRA

17:00 FERZAN OZPETEK (Blue Carpet)

LA GIURIA INCONTRA

18:00 GIULIA MICHELINI (Blue Carpet)

SALA ALBERTO SORDI

LA GIURIA INCONTRA

12:00 ANDREA OSVART (Blue Carpet)

COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO

16:00/17:30 Investor Day (ingresso libero)

BORGO MEDIEVALE DI TERRAVECCHIA

MASTERCLASS

10:00 ALESSANDRO BARBANO - direttore de "Il Mattino"

11:30 PAOLO GIORDANO - giornalista de "Il Giornale"

ANTICA RAMIFRA

GIFFONI INNOVATION HUB

10:30/12:00 Giffoni Smart City: idee per l'innovazione sociale

(workshop aperto al pubblico)

MASTERCLASS

15:00 FELICIO ANGRISANO – comandante generale capitanerie di porto

15:30 FERZAN OZPETEK

16:45 THE JACKAL

SALA CONFERENZE - CITTADELLA DEL CINEMA

PARTNER DI GIFFONI EXPERIENCE

10.30 ELI - Giunge al terzo anno la partnership con Giffoni Experience. Progetto

"Leggi, scrivi, Azione"

Interviene Michele Casali, Amministratore Delegato

Conduce A.Montefusco con Claudio Gubitosi e M.Fronza

11.00 Le Capitanerie di Porto d'Italia e la missione nella difesa del mare e nella

salvaguardia dell'incolumità dei migranti

Interviene l'Ammiraglio Felicio Angrisano, Comandante Generale del Corpo delle

Capitanerie di Porto

Conduce Claudio Gubitosi

11.35 Quotidiano Il Mattino: storia e futuro

Interviene il Direttore Alessandro Barbano

Conduce Claudio Gubitosi

SALOTTO DI LIRA TV - CITTADELLA DEL CINEMA - DALLE ORE 15:00

PARTNER CULTURALI

Università degli studi di Salerno e la collaborazione con Giffoni Experience: dalla scuola di giornalismo al valore del Brand Giffoni, alle strategie di innovazione Intervengono il Rettore Aurelio Tommasetti e Giuseppe Blasi, direttore della Scuola

di Giornalismo

PARTNER ISTITUZIONALI

Giffoni e il territorio: il Comune di Montecorvino Rovella

NO ALLA TERRA DEI FUOCHI

Voce ai giovani e al Comune di Qualiano

VOYAGER

Giffoni in Georgia

Intervengono Nana Janelidze, Direttrice del Fondo Cinematografico Georgiano

SALUTI ISTITUZIONALI

Giovanni Romano, Assessore all'Ambiente della Regione Campania

Buone Idee per un buon clima

Contributi di idee esperienze ed iniziative sul tema del cambiamento climatico e

dell'acqua

COEZ - GEMITAIZ E MADMAN

Ore 21:30 - Stadio Troisi, Giffoni Valle Piana (organizzato da MN Holding)

Direzione Artistica: DON JOE dei CLUB DOGO